

# СОДЕРЖАНИЕ

Морилки, патины и связующие для них .....	4
Полиуретановые лакокрасочные материалы .....	10
Акриловые лакокрасочные материалы .....	18
Нитроцеллюлозные и нитроуретановые материалы .....	21
Водоразбавимые лакокрасочные материалы .....	22
Полиэфирные материалы .....	26
Водоразбавимые лакокрасочные материалы для экстерьера .....	30
Полиуретановые материалы для экстерьера .....	32
Системы покрытий, не поддерживающие горение .....	33
Лакокрасочные материалы для отделки паркета .....	34
Материалы специального назначения .....	36
Специальные эффекты .....	40
Добавки .....	42
Лакокрасочные материалы ультрафиолетового отверждения .....	44



## ПИКТОГРАММЫ, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ В КАТАЛОГЕ

### СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ

Нанесение кистью	Вальцы	Растирка	Шпатель	Добавление в лак	Лаконалив	Облив
 Окунание	 Распыление	 Электро-статическое распыление	 Экструдер	 Пресс формы	 Пресс вальцы	-
 -	 -	 -	 -	 -	 -	-

### ИСПАРЕНИЕ РАСТВОРИТЕЛЯ

Очень медленная	Средне-медленная	Средняя	Средне-быстрая	Очень быстрая
 -	 -	 -	 -	 -

*Качество – это когда возвращается покупатель,  
а не товар*

Sayerlack является лидером среди профессиональных лакокрасочных материалов для древесины. История этих материалов насчитывает уже около 60 лет. Огромное внимание в ходе их производства уделяется качеству. Материалы имеют международные сертификаты ISO 9001 и ISO 14001, которые определяют строгое соответствие используемых компонентов и многоступенчатый контроль качества.

В России официальным дилером Sayerlack является компания «Лак Премьер». Её главная задача – обеспечение российских компаний, связанных с отделкой древесины, качественными лакокрасочными материалами, современными технологиями отделки и технической поддержкой клиента.

Сегодня на рынке представлено более трёх десятков поставщиков лакокрасочных материалов. Тем не менее, каждый третий мебельщик выбирает для своего производства материалы Sayerlack! Почему?

**Можно быть уверенными в качестве материалов Sayerlack, поскольку:**

- они действительно произведены в Европе! А значит, прошли самый строгий контроль качества в соответствии с жёсткими европейскими стандартами;
- производственные мощности 5-ти заводов Sayerlack в Европе позволяют делать не только лакокрасочные материалы, но и сырьё для их изготовления. Контроль качества начинается на самых ранних стадиях производства;
- каждый материал имеет уникальный 12-значный номер партии на этикетке. Контрольные образцы из каждой партии оставляют в специальном хранилище, чтобы иметь возможность проверить любой материал в случае необходимости;
- все материалы сертифицированы как в Европе, так и в России.

Мы понимаем, что при работе с лакокрасочными материалами главное – это надёжность, которая обеспечивается грамотными современными технологиями отделки. Для этого у нас работает целый штат специалистов – технологов, лаборантов и колористов.

**В нашей компании осуществляются:**

- технологически обоснованный подбор ЛКМ и оборудования для решения задач каждого заказчика;
- предоставление технической документации на ЛКМ, а также подробное описание технологии их применения;
- проведение обучения технологов и маляров клиентов в нашей лаборатории;
- выезд технолога на предприятие заказчика для проведения испытаний новых материалов и оперативного решения возникающих вопросов;
- отработка технологии нанесения УФ-отверждаемых материалов в собственной лаборатории, оснащённой станками для нанесения этих материалов.

С нами удобно, потому что нам нравится дарить Вам качественный сервис и создавать хорошее настроение.

**Для удобства работы с нами мы делаем следующее:**

- Постоянно развиваем и совершенствуем свою дилерскую сеть, чтобы быть ближе к Вам.
- У нас очень широкий ассортимент продукции, поэтому мы можем подобрать материал именно с теми свойствами, которые необходимы;
- Постоянно поддерживаемый складской запас в 700–800 тонн позволяет обеспечить бесперебойное снабжение своих клиентов;
- Собственный парк автотранспорта позволяет осуществить оперативную доставку заказа на Ваше производство быстро и в срок;
- Организуем отправки в любой регион страны через транспортные компании, осуществляющие ж/д или автомобильные перевозки;
- Осуществляем колеровку эмалей по каталогам WoodColor, RAL и NCS. Более 2500 готовых рецептур.
- Подбираем цвета морилок, патин и эмалей по образцу заказчика;
- Наличие в ассортименте продукции реставрационных материалов, абразивов и покрасочных пистолетов позволит Вам полностью обеспечить малярный участок всем необходимым.

**Если Вы хотите, чтобы Ваши вопросы в отношении отделки были решены профессионально – обращайтесь к нам!**

# МОРИЛКИ, ПАТИНЫ И СВЯЗУЮЩИЕ ДЛЯ НИХ

SAYERLACK предлагает несколько серий морилок и патин для профессионального подхода к отделке древесины. Все они – водоразбавимые, органоразбавимые или универсальные – представлены в виде жидких концентратов, способных к смешению между собой в пределах одной серии или группы. С их помощью можно не только получить любой цвет, но и подчеркнуть достоинства и скрыть недостатки отделяемой поверхности.

## МОРИЛКИ НА ОСНОВЕ РАСТВОРИТЕЛЯ

- Быстро сохнут
- Не поднимают ворса

- Наносятся распылением, растиркой, вальцами
- Общего применения и с гармонизирующим эффектом

### ХМ 8000/XX

Концентраты универсальных морилок, позволяющих получать чистые и яркие цвета. Обладают хорошей светостойкостью внутри помещений. 19 базовых цветов.

Способ нанесения	Разбавление	Испаряемость растворителя	Эффект	Применяемость
	растворитель DX 0986/00		Равномерная окраска с хорошо выделенными порами	Для нанесения непосредственно на древесину
	растворитель DT 0452/00 (все цвета, кроме 13)		Равномерная окраска с менее выделенными порами	Для нанесения непосредственно на древесину
	растворитель DX 0931/00		«Сухая» окраска, поры склонены по цвету, пятнистость на больших поверхностях	Для окраски по грунту и небольших изделий по древесине
	вода (кроме S4, S6 и S8)		Равномерная окраска со слабо выделенными порами	Для нанесения на древесину при окрашивании больших поверхностей
	вода, связующее XX 4130/00, связующее XT 479 (5–10%)		Менее равномерная окраска с хорошо выделенными порами	Для получения эффекта старины в стиле «кантри»
	связующее XX 4130/00		Равномерная окраска даже на торцевых участках	Для окраски геометрически сложных поверхностей (стулья, точёные изделия)
	растворитель DX 0986/00, связующее XR 5015/00 (5–10%)		Равномерная окраска с хорошо выделенными порами	Для окраски плоскостей на вальцовом станке
	добавляется не более 5% от основы лака	—	Эффект «пластика», пятнистость при большой концентрации	Для придания насыщенного цвета изделию; при окраске «проблемных» пород (сосна, берёза)



**Совет технолога:** применяя различные растворители, связующие и способы нанесения можно получать различные свойства этих морилок.



**XML 3120/XX (XM 7100/XX)**

Концентраты морилок с гармонизирующими свойствами. Обладают отличной светостойкостью внутри помещений. Используются для получения выравнивающего эффекта на древесине, имеющей разные цветовые оттенки или участки с различной абсорбцией (сосна, берёза). 8 базовых цветов.

Способ нанесения	Разбавление	Испаряемость растворителя	Эффект	Применяемость
	растворитель DT 0452/00, растворитель DS 1105/00		Равномерная окраска с выравнивающим эффектом	Для нанесения непосредственно на древесину
	растворитель DX 0931/00		«Сухая» окраска, выравнивающий эффект, пятнистость на больших поверхностях	Для нанесения по грунту или непосредственно на древесину



**Совет технолога:** во избежание получения пятнистости наносить эти морилки надо влажно – после высыхания их гармонизирующий эффект проявляет себя сам.

**XP 1880/XX**

Гармонизирующие глэйзы, позволяющие получить максимальную однородность цвета на пёстрых породах древесины. Продукт одновременно окрашивает поверхность и выделяет поры. Рекомендуется применять на древесине с крупными порами (дуб, орех, ясень и т. п.). 5 базовых цветов и прозрачная версия.

Способ нанесения	Разбавление	Испаряемость растворителя	Эффект	Применяемость
	растворитель DT 0041/00, растворитель XS 0007/00		Равномерная окраска с хорошо выделенными порами	Только для нанесения непосредственно на древесину
	прозрачный глэйз XP 1880/00	–	Более светлый цвет с хорошо выделенными порами	Смешивается с остальными глэйзами для более светлого цвета с сохранением равномерности окрашивания



**Совет технолога:** для ускорения процесса окраски изделий глэйзы лучше наносить «мокрым» распылением под малым давлением, а затем растирать.



Цвета, представленные в данном каталоге, являются примерными. Окончательный цвет зависит от вида окрашиваемой поверхности, вида разбавителя, степени разбавления, способа и количества нанесения морилки, типа лакокрасочных материалов, используемых после окрашивания.



## ВОДОРАЗБАВИМЫЕ МОРИЛКИ

- Медленно сохнут
- Незначительно поднимают ворс
- Более экономичны, чем морилки на основе растворителей

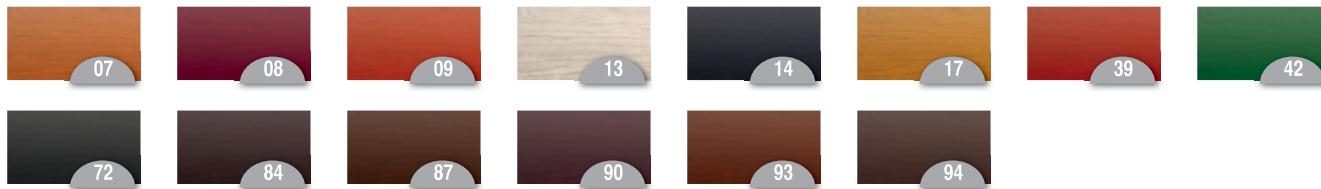
- Наносятся распылением, растиркой, вальцами, окунанием (стулья)
- Общего применения и с гармонизирующим эффектом
- Без запаха

### AC 0600/XX

Концентраты водоразбавимых морилок общего применения, имеющих яркие насыщенные тона. Разбавление связующим при нанесении окунанием позволяет получить очень равномерный цвет даже на торцевых участках изделий. Обладают хорошей светостойкостью внутри помещений. 14 базовых цветов.

Способ нанесения	Разбавление	Испаряемость растворителя	Эффект	Применяемость
	вода		Равномерная окраска со слабо выделенными порами	Для нанесения на древесину при окрашивании больших поверхностей
	связующее XX 4130/00		Равномерная окраска даже на торцевых участках	Для окраски геометрически сложных поверхностей (стулья, точёные изделия)
	вода, связующее ХА 4090/00 (20–30%)		Равномерная окраска с хорошо выделенными порами	Для окраски плоскостей на вальцовом станке
	добавляется не более 5% от основы водоразбавимого лака	–	Эффект «пластика», пятнистость при большой концентрации	Для придания насыщенного цвета изделию; при окраске «проблемных» пород (сосна, берёза)

**Совет технолога:** эти морилки – водоразбавимые аналоги XM 8000/XX. При окраске окунанием демонстрируют отличный результат за меньшие деньги. Очень незначительно поднимают ворс.

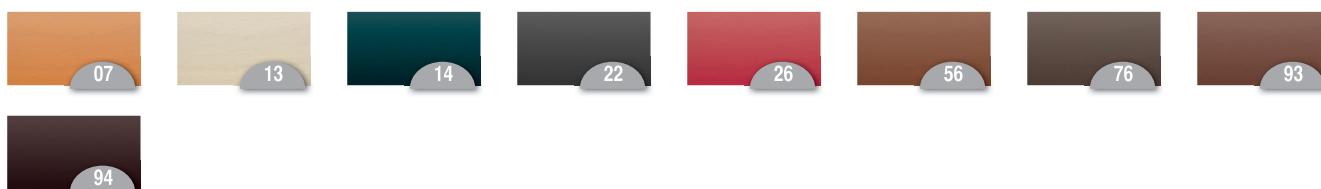


### AC 1810/XX

Концентраты водоразбавимых морилок с гармонизирующими свойствами. Обладают хорошим выравнивающим эффектом на неоднородной по цвету и абсорбции древесине. Обладают хорошей светостойкостью внутри помещений. 9 базовых цветов.

Способ нанесения	Разбавление	Испаряемость растворителя	Эффект	Применяемость
	вода		Равномерная окраска с выравнивающим эффектом	Для нанесения непосредственно на древесину
	связующее XX 4130/00		Равномерная окраска даже на торцевых участках	Для окраски геометрически сложных поверхностей (стулья, точёные изделия)
	добавляется не более 5% от основы водоразбавимого лака	–	Эффект «пластика», пятнистость при большой концентрации	Для придания насыщенного цвета изделию; при окраске «проблемных» пород (сосна, берёза)
	связующее AX 2004/00 (20-30%)		Равномерная окраска с подчёркнутыми порами	Для чёткого выделения пор (эффект патины)

**Совет технолога:** отличный гармонизирующий эффект. Сыхнет не более 30 минут. Если этот параметр не является главным, то эта морилка – великолепный вариант как по цене, так и по качеству.



### AP 1221/XX

Водоразбавимые гармонизирующие глейзы, позволяющие получить максимальную однородность цвета на пёстрых породах древесины. Благодаря высокому сухому остатку, материал хорошо заполняет поры и не сильно поднимает ворс по сравнению с обычными водными морилками. 8 базовых цветов.

Способ нанесения	Разбавление	Испаряемость растворителя	Эффект	Применяемость
	вода		Равномерная окраска с хорошо выделенными порами	Только для нанесения непосредственно на древесину
	прозрачный глейз AP 1221/00	-	Более светлый цвет с хорошо выделенными порами	Смешивается с остальными глейзами для более светлого цвета с сохранением равномерности окрашивания



**Совет технолога:** это дешёвый, но не менее качественный аналог ХР 1880/XX.

Может смешиваться с АС 0600/XX для получения гармонизирующего эффекта при распылении.



## ПАТИНЫ

- На основе растворителя
- Водоразбавимые патины
- Античный эффект и/или выделение пор

- Сушка 1-30 минут
- Прозрачная и пигментная системы отделки
- Нанесение распылением и растиркой

### ХР 1950/XX

Концентраты патин на основе растворителя. Используются для создания античного эффекта и выделения пор. После высыхания в течение 1–5 минут излишки удаляются с помощью скотч-брайта или металлической ваты. Разбавляются спиртом или ацетоном в соотношении от 5:1 до 1:5 для всех цветов и 10:1 для белого. 9 базовых цветов.

Способ нанесения	Разбавление	Испаряемость растворителя	Эффект	Применяемость
	ацетон, растворитель DX 0931/00		Очень быстро сохнет, шлифуется чуть труднее, чем при разбавлении спиртом	Для нанесения на любой грунт или эмаль
	спирт этиловый		Быстро сохнет, шлифуется легче, чем при разбавлении ацетоном	Для нанесения на любой грунт или эмаль



**Совет технолога:** наносить патину следует на хорошо высохший грунт (эмаль) – в противном случае она будет тяжело сниматься и пачкать поверхность.



**AP 1104/XX**

Концентраты водоразбавимых патин. После нанесения, пока патина мокрая, излишки можно удалять кистью или тканью. После высыхания в течение 30 минут излишки патины удаляются скотч-брайтом. 7 базовых цветов.

Способ нанесения	Разбавление	Испаряемость растворителя	Эффект	Применяемость
	вода		После сушки хорошо шлифуется	Для нанесения на любой грунт или эмаль, кроме однокомпонентных водоразбавимых
	вода		Имитация текстуры дерева	Для нанесения на любой грунт или эмаль, кроме однокомпонентных водоразбавимых



**Совет технолога:** на водоразбавимые однокомпонентные грунты (эмали) эти патины наносить не следует во избежание появления белёсных пятен из-за растворения грунта.


**IO 3358/73 И LO 6675/34**

Серебряная и золотая патина соответственно. Они готовы к применению, однако при необходимости могут разбавляться. Сохнут 5 минут, после чего излишки удаляются шлифовальной губкой и скотч-брайтом. Перекрываются акриловым лаком.

Способ нанесения	Разбавление	Испаряемость растворителя	Эффект	Применяемость
	-	-	Быстро сохнет, хорошая укрывистость и шлифуемость	Наносится на тщательно высушенный и отшлифованный грунт
	ацетон, растворитель DX 0931/00		Менее насыщенный цвет, хорошо шлифуется	Наносится на тщательно высушенный и отшлифованный грунт
	спирт этиловый		Менее насыщенный цвет, шлифуется легче	Наносится на тщательно высушенный и отшлифованный грунт



**Совет технолога:** при использовании металлизированной патины поверхность должна покрываться только акриловым лаком во избежание её «позеленения».



## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С МОРИЛКАМИ И ПАТИНАМИ SAYERLACK

1. Все красители являются жидкими концентратами, которые для нанесения на древесину обязательно должны разбавляться до нужной насыщенности.
2. При соблюдении правил хранения срок годности красителей не ограничен. После длительного хранения всегда проверяйте их однородность и тщательно перемешивайте для устранения осадка.
3. Каждая серия морилок и патин представлена базовыми цветами, которые смешиваются между собой, предоставляя неограниченные возможности передачи цветов. Кроме этого, морилки различных серий можно смешивать между собой для получения нужного эффекта.
4. Параметры нанесения при распылении:
  - давление воздуха: 2–3 атм.;
  - диаметр сопла: 1–1,5 мм;
  - угол раствора факела: не менее 45°.
5. Цвет морилки зависит от:
  - окрашиваемого субстрата (древесины, шпона) – выкрасы должны делаться на той древесине, из которой будет изготовлено изделие;
  - окрашиваемой поверхности – при окрашивании голой древесины добиться равномерности довольно легко, при нанесении на грунт – практически невозможно;
  - используемого разбавителя – если при подборе цвета использовался разбавитель одной марки, а при окрашивании изделия другой, то результат может различаться;
  - настроек и качества покрасочного оборудования – одна и та же морилка при различных параметрах нанесения даёт разные оттенки.
6. Для получения различных эффектов окрашивания (укрывной, подчёркивающий поры, равномерная окраска при окунании, эффект «пластика» и др.) применяются разные серии морилок и патин, их смеси, введение в их состав специальных связующих (см. способы нанесения).
7. При подборе цвета морилки или патины результат оценивается только после того, как выкрашенный образец покрыт грунтом или лаком, и покрытие окончательно высохло, т. к. цвет при этом значительно меняется.
8. Сравнение цвета экспериментального образца и оригинала необходимо производить при рассеянном дневном свете, т. к. яркий солнечный свет или искусственное освещение могут значительно искажать восприятие.
9. Патину следует наносить на хорошо высохший грунт, тщательно отшлифованный в тех местах, где она останется. В противном случае будет плохая адгезия между лаком и грунтом.
10. При использовании золотой или серебряной патины изделие должно покрываться акриловым лаком.

Получить более полные рекомендации и воспользоваться услугой подбора цвета можно у консультантов, представляющих продукцию SAYERLACK в Вашем регионе, или у официального дилера, компании «Лак Премьер».



# ПОЛИУРЕТАНОВЫЕ ЛАКОКРАСОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Полиуретановые лакокрасочные материалы на сегодняшний день являются самыми популярными для отделки деревянных изделий внутри помещений. Это обусловлено особыми свойствами полиуретанов, а также их доступной ценой.

- Двухкомпонентные системы
- Высокий сухой остаток (40–80%)
- Подходят для применения в помещениях с высокой влажностью
- Отличная химическая и механическая стойкость

- Высокая эластичность покрытия
- Отличная гладкость поверхности
- Широкий выбор степеней блеска лаков от 5 до 95%
- Общего применения и с гармонизирующим эффектом

## ПРОЗРАЧНАЯ ОТДЕЛКА

### TU 0018/00

Полиуретановый двухкомпонентный грунт общего назначения. Хорошо сопротивляется отслоению, поэтому рекомендован для нанесения на поверхности, подверженные ударам (столешницы). Грунт укрывист и хорошо шлифуется.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне – способность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
 	Грунт TU 0018/00-100  Отвердитель TH 0805/00-50 Растворитель DT 0452/00-30	3 часа	6 часов	43%

 **Совет технолога:** не образует белых колец при ударе, достаточно плотный, отлично растекается, рекомендуется для окраски столешниц.

### TU 0020/00

Полиуретановый двухкомпонентный быстросохнущий грунт. Благодаря высокому сухому остатку (53%) позволяет получить высокую толщину сухой лакокрасочной пленки. Грунт хорошо подходит для системы отделки с закрытыми порами.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне – способность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
  	Грунт TU 0020/00-100  Отвердитель TH 0780/00-50 Растворитель DT 0452/00-30	3 часа	1,5 часа	53%

 **Совет технолога:** лучше использовать для отделки гладкопористой древесины (шпона) и наносить не более 2-х слоёв. Не рекомендуется для нанесения на открытопористые породы и поверхности, подвергающиеся ударам.

### TU 0161/00

Полиуретановый двухкомпонентный грунт с высокой укрывистостью. Материал является тиксотропным, т.е. прекрасно удерживается на вертикальных поверхностях без образования подтёков. Особенностью грунта является отличная прозрачность, вследствие чего шлифуемость грунта может быть несколько затруднена.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне – способность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт TU 0161/00-100  Отвердитель TH 0775/00-50 Растворитель DT 0452/00-30	3 часа	6 часов	47%

 **Совет технолога:** этот грунт помогает решить проблему «седых» пор на шпоне Fine Line (венге, красного дерева и т.п.). К тому же он более эластичен, чем остальные полиуретановые грунты.

### TU 9803/00

Полиуретановый двухкомпонентный грунт, который хорошо смачивает поры, обладает высокой степенью тиксотропности и высоким сухим остатком, а также быстро сохнет.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт TU 9803/00-100 Отвердитель TH 0727/00-50 Растворитель DT 0452/00-30	3 часа	2 часа	49%

**Совет технолога:** благодаря своему высокому сухому остатку и тиксотропности позволяет за один слой получить плёнку, сравнимую с двумя слоями обычного грунта, отличный вариант для окраски стульев.

### TU 0002/00

Полиуретановый двухкомпонентный грунт общего назначения. Хорошо сопротивляется отслоению, укрывист и хорошо шлифуется.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт TU 0002/00-100 Отвердитель TH 0805/00-50 Растворитель DT 0452/00-30	3 часа	6 часов	46%

**Совет технолога:** это эконом-вариант грунта TU 0018/00.

### TU 0003/00

Полиуретановый двухкомпонентный грунт очень широкого спектра действия с отличными характеристиками. Он демонстрирует хорошую толщину сухой пленки и быструю сушку, легко шлифуется.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт TU 0003/00-100 Отвердитель TH 0805/00-50 Растворитель DT 0452/00-30	3 часа	2 часа	43%

**Совет технолога:** это эконом-вариант грунта TU 0161/00 с более низкой тиксотропностью и более высокой скоростью сушки.

### TZ 28\*\*/00

Полиуретановый двухкомпонентный матовый лак чрезвычайно широкого спектра применения. Обеспечивает превосходную гладкость, равномерную матовость и хорошую твёрдость поверхности.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы
	10, 20, 30, 40, 50, 65, 70, 90%	Лак TZ 28**/00-100 Отвердитель TH 0805/00-50 Растворитель DT 0452/00-30	3 часа	2 часа	43%

**Совет технолога:** универсальный лак для окрашивания горизонтальных плоскостей и профилей, имеет приятную шелковистую поверхность.



### TZ 29\*\*/00

Полиуретановый двухкомпонентный лак общего применения. Наносится без проблем с неоднородностью матовости. Главными характеристиками этого лака являются: лёгкость нанесения, гладкость на ощупь, высокая скорость сушки и хорошая твёрдость.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до склад-ия	Сухой остаток основы
	10, 20, 30, 40, 50, 75, 95%	Лак TZ 29**/00-100  Отвердитель TH 0805/00-50 Растворитель DT 0452/00-30	3 часа	6 часов	41%



**Совет технолога:**  
эконом-вариант лака TZ 28\*\*/00, но без ущерба для качества.

### TZ 36\*\*/00

Полиуретановый двухкомпонентный матовый лак для нанесения на вертикальные поверхности. Обладает высокой тиксотропностью и стойкостью к образованию царапин. Хорошо смачивает поры, позволяет получить высокую толщину сухой плёнки. Наносится покрасочными пистолетами всех типов, в т. ч. электростатическими.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до склад-ия	Сухой остаток основы
	10, 20, 30, 40, 50, 80%	Лак TZ 36**/00-100  Отвердитель TH 0775/00-50 Растворитель DT 0452/00-30	4 часа	4 часа	49%



**Совет технолога:** лак одинаково хорошо подходит как для нанесения на вертикальные, так и горизонтальные поверхности, хорошо растекается.

### TZ 62\*\*/00

Полиуретановый двухкомпонентный матовый лак с повышенной твёрдостью лакокрасочной плёнки. Рекомендуется для нанесения на предметы, эксплуатируемые в условиях повышенного износа (столешницы, офисная мебель), где требуется особая твердость рабочих поверхностей. Имеет высокую скорость сушки.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до склад-ия	Сухой остаток основы
	10, 20, 35, 50, 65%	Лак TZ 62**/00-100  Отвердитель TH 0759/00-50 Растворитель DT 0452/00-30	2 часа	1,5 часа	38%



**Совет технолога:** стойкость к царапинам выше, чем у TZ 36\*\*/00, но ниже чем у TZ 90\*\*/00. Его не рекомендуется использовать на поверхностях белого или пастельных цветов.

### TZ 90\*\*/00

Полиуретановый двухкомпонентный матовый лак, который гарантирует высокую стойкость к образованию царапин и износостойкость. Особенно рекомендуется для офисной мебели, а также столешниц и барных стоек.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до склад-ия	Сухой остаток основы
	10, 20, 30, 40%	Лак TZ 90**/00-100  Отвердитель Растворитель DT 0452/00-30	3 часа	8 часов	49%



**Совет технолога:** имеет лучшую стойкость к царапинам среди полиуретановых лаков. Его не рекомендуется использовать на поверхностях белого или пастельных цветов.



**TU 61\*\*/00**

Самогрунтующийся полиуретановый двухкомпонентный лак, т. е. один продукт выступает и как грунт и как лак. Идеально подходит для пористых пород древесины, поскольку обладает отличной смачиваемостью. Позволяет получать покрытия с равномерно открытыми порами. Имеет прекрасную стойкость к бытовым моющим средствам.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до склад-ия	Сухой остаток основы
	10, 25, 35, 65%	Лак TU 61**/00-100 Отвердитель TH 0775/00-50 Растворитель DT 0452/00-30	6 часов	2 часа	40%



**Совет технолога:**  
отлично подходит для отделки пористых пород (дуб, ясень), быстро сохнет.

**TU 34\*\*/00**

Самогрунтующийся полиуретановый двухкомпонентный лак с высоким сухим остатком. По сравнению с TU 61\*\*/00 сушка немного дольше, зато образуемое покрытие имеет большую толщину сухой пленки.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до склад-ия	Сухой остаток основы
	10, 25, 40, 50%	Лак TU 34**/00-100 Отвердитель TH 0775/00-50 Растворитель DT 0452/00-30	3 часа	3 часа	55%



**Совет технолога:** хорошо подходит для отделки гладкопористых пород (бук, берёза, клён), быстро сохнет.  
Не рекомендуется для создания гладкой поверхности на пористых породах.

**TL 0345/00**

Высокоглянцевый полиуретановый двухкомпонентный лак. По сравнению с другими глянцевыми лаками имеет наивысшую скорость сушки. Хорошо подходит для областей применения, требующих стойкости к царапанью (например, столешницы) или быстрой сушки (багет, рамы, плинтус и т. п.). Возможна полировка.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы
 	Лак TL 0345/00-100 Отвердитель TH 0735/00-100 Растворитель DT 0424/00-30	4 часа	15 часов	55%



**Совет технолога:** с отвердителем TH 0724/00 лак сохнет ещё быстрее, но при использовании TH 0735/00 обеспечивается лучшая стойкость к пожелтению.

**TLL 7963/NN**

Высокоглянцевый полиуретановый двухкомпонентный лак. Благодаря высокой твёрдости пленки отлично подходит для окраски столешниц. Используется как самостоятельно, так и в качестве прозрачного конвертера для смешивания с пигментными пастами TP 2009/XX для создания цветных глянцевых эмалей.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы
 	Лак TLL 7963/NN-100 Отвердитель TH 7988/00-75 Растворитель DT 0424/00-20	3 часа	72 часа	64%



**Совет технолога:**  
самый стойкий к царапинам из глянцевых полиуретановых лаков.



## ПИГМЕНТНАЯ ОТДЕЛКА

### TU 0100/NO

Прозрачный полиуретановый двухкомпонентный грунт-изолятор для МДФ. Предотвращает поднятие ворса, впитывание и проседание лакокрасочного слоя на рыхлых поверхностях, сокращая общий расход лакокрасочных материалов.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт TU 0100/NO-100 Отвердитель TH 0793/00-30 Растворитель DT 0452/00-50	3 часа	15 минут	58%

**Совет технолога:** грунт-изолятор следует использовать первым слоем для отделки МДФ независимо от того, каким будет следующий слой – полиуретановый или полизэфирный. Он должен наноситься тонким слоем (50–80 г/м<sup>2</sup>). После сушки в течение 15–20 минут шлифовать его надо слегка, без особых усилий.

### TU 0213/XX

Пигментный полиуретановый двухкомпонентный грунт. Базовые цвета: белый, черный. Хорошо сохнет, отлично шлифуется вручную или механически. Особый состав сочетает хорошую укрывистость и плотность с максимальной эластичностью слоя.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт TU 0213/XX-100 Отвердитель TH 0713/00-40 Растворитель DT 0452/00-30	3 часа	12 часов	69%

**Совет технолога:** это наиболее плотный полиуретановый грунт, дающий наименьшую усадку под эмалью среди своих аналогов. Рекомендуется под высокоглянцевые покрытия и для систем отделки «DeCape».

### TU 0229/13

Белый полиуретановый двухкомпонентный белый грунт. Имеет высокую вязкость и отлично удерживается на вертикальных поверхностях. Быстро сохнет, обладает высокой укрывистостью, даже на острых кромках.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт TU 0229/13-100 Отвердитель TH 0711/00-40 Растворитель DT 0452/00-30	3 часа	1,5 часа	75%

**Совет технолога:** имеет максимальную скорость сушки среди пигментированных грунтов. Не рекомендуется использовать под высокоглянцевые покрытия на плоскостях.

### TU 0217/13

Белый двухкомпонентный полиуретановый грунт с высоким сухим остатком. Быстро сохнет, отлично шлифуется вручную или механически и хорошо смачивает древесные поры. Его специальный состав обеспечивает лёгкое испарение растворителя и равномерное отверждение.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт TU 0217/13-100 Отвердитель TH 0765/00-20 Растворитель DT 0452/00-30	4 часа	6 часов	77%

**Совет технолога:** эконом-вариант грунта TU 0213/13. Рекомендуется применять под матовые эмали.

### TU 0271/13

Белый двухкомпонентный полиуретановый грунт общего назначения, предназначенный для плоских деталей и профилей, который демонстрирует высокую степень укрывистости. Материал хорошо держится на кромках и подходит для окраски вертикальных поверхностей. Хорошо шлифуется.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт TU 0271/13-100 Отвердитель TH 0713/00-40 Растворитель DT 0452/00-30	2 часа	8 часов	72%

**Совет технолога:** можно наносить непосредственно на МДФ без изолятора.

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ПОЛИУРЕТАНОВЫМИ ЛАКОКРАСОЧНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ:

1. Грунты и лаки необходимо тщательно перемешивать для устранения осада, т. к. матирующие присадки при хранении обычно осаждаются вниз. Плохое перемешивание может привести к повышению степени блеска отделочных покрытий.
2. Необходимо соблюдать пропорции смешивания материалов. Недостаточное количество отвердителя может привести к тому, что материал не будет сохнуть и останется мягким, а чрезмерное превышение количества отвердителя может вызвать хрупкость и растрескивание покрытия. В некоторых случаях (при работе с высокоглянцевыми покрытиями с их последующей полировкой) количество отвердителя может быть увеличено до 100 частей по весу.
3. Различные свойства лакокрасочных материалов, такие как эластичность, тиксотропность, светостойкость, время сушки, толщина лакокрасочной пленки, можно изменять за счёт разных отвердителей. По вопросу замены необходимо консультироваться у дилеров Sayerlack, т. к. самовольное изменение рецептуры смешивания может привести к негативным последствиям.
4. Срок хранения полиуретановых лакокрасочных материалов в заводской упаковке не ограничен.
5. Полиуретановые материалы морозоустойчивы и могут храниться в не отапливаемом складе при отрицательных температурах. Однако в процессе применения они должны иметь комнатную температуру.
6. Отвердители очень чувствительны к влажности и свету. При попадании влаги они становятся желеобразными и непригодными для использования. Поэтому рекомендуется хранить отвердители в непрозрачной герметично закрытой таре.
7. При нанесении полиуретановых материалов с помощью пистолетов воздушного распыления рекомендуется придерживаться следующих параметров:
  - диаметр сопла 1,8–2 мм;
  - давление 2–3 атмосферы;
  - вес мокрого слоя, как правило, в пределах 100–130 г/м<sup>2</sup>.
8. В условиях повышенной температуры для улучшения растекаемости стандартный растворитель DT 0452/00 лучше заменить на более медленный DT 1146/00.



### TZ 8825/AB

Матовая полиуретановая двухкомпонентная эмаль с высокой скоростью сушки и отличной твердостью. Эмаль демонстрирует хорошую технологичность, обеспечивает равномерную матовость и отличную укрывистость. 12 базовых цветов, которые могут использоваться как самостоятельно, так и смешиваться между собой для получения неограниченно широкой цветовой гаммы.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до склад-ия	Сухой остаток основы	
	25%	Эмаль TZ 8825/AB-100 	Отвердитель TH 0720/00-50 Растворитель DT 0452/00-30	4 часа	6 часов	52–66% в зависимости от цвета

**Совет технолога:** если на производстве используется множество разноцветных эмалей, лучше приобрести базовые цвета и смешивать их самостоятельно по готовым формулам (программа колеровки предоставляется бесплатно).

### TZ 9925/BB и /NN

Белый и прозрачный матовые конвертеры, специально разработанные для тинтометрических систем. Используются для создания цветных матовых эмалей с помощью колеровочных машин типа COROB, что упрощает процесс их приготовления и обеспечивает точное попадание в цвет от партии к партии. Физические свойства аналогичны эмалям серии TZ 8825/XX. Колеруется пигментными пастами TP 2009/XX.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до склад-ия	Сухой остаток основы	
	25%	Эмаль TZ 9925/XX-100 	Отвердитель TH 0720/00-50 Растворитель DT 0452/00-30	3 часа	6 часов	TZ 9925/BB – 63% TZ 9925/NN – 47%

**Совет технолога:** жёлтые, красные и синие цвета в силу своей органической природы обладают плохой укрывистостью, поэтому эмали этой цветовой гаммы следует наносить в 2 слоя. Белый конвертер может использоваться как самостоятельная эмаль.

### TL 0335/AB

Высокоглянцевая полиуретановая двухкомпонентная эмаль, обеспечивающая стабильность высокого блеска со временем. Материал обладает превосходной растекаемостью. После высыхания поверхность можно полировать. 12 базовых цветов, которые могут использоваться как самостоятельно, так и смешиваться между собой для получения неограниченно широкой цветовой гаммы.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы	
	Эмаль TL 0335/AB-100 	Отвердитель TH 0735/00-70 Растворитель DT 424-30	5 часов	72 часа	53–71% в зависимости от цвета

**Совет технолога:** полировка возможна не ранее, чем через 3 дня.

### TL 0099/00

Белый и прозрачный глянцевые конвертеры, специально разработанные для тинтометрических систем. Используются для создания цветных глянцевых эмалей с помощью колеровочных машин типа COROB, что упрощает процесс их приготовления и обеспечивает точное попадание в цвет от партии к партии. Физические свойства аналогичны эмалям серии TL 0335/XX. Колеруется пигментными пастами TP 2009/XX.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы	
	Эмаль TL 0099/00-100 	Отвердитель TH 0735/00-70 Растворитель DT 424-30	4 часа	72 часа	TL 99/BB – 74% TL 99/NN – 60%

**Совет технолога:** благодаря отличной растекаемости эмаль хорошо подходит для горизонтального окрашивания плоскостей. Белый конвертер может использоваться как самостоятельная эмаль.

### TP 2009/XX

Это серия моно-пигментных концентрированных паст, хорошо совместимых с материалами на основе растворителя. Они имеют высокий сухой остаток и стойкость к образованию осадка. Все пасты серии TP 2009/XX не содержат свинец или другие тяжелые металлы. В основном используются в тинтометрических системах для изготовления полиуретановых, акриловых и нитроцеллюлозных эмалей с помощью колеровочных машин. Также их можно использовать для подкрашивания грунтов и финишных покрытий.

## КОЛЕРОВКА ЭМАЛЕЙ

Sayerlack предоставляет возможность не только приобретать готовые цвета эмалей у дилеров лакокрасочных материалов, но и самостоятельно готовить более 2500 цветов по каталогам Wood Color, RAL, NCS. Это особенно удобно для компаний, выпускающих мебель на заказ, удалённых компаний, а также для фирм, стремящихся сократить свои затраты на отделочные материалы.

- Min количество цветной эмали – 1 кг
- Возможность самостоятельной колеровки по предоставляемым формулам
- Ручная и автоматическая системы колеровки
- Подбор цвета по образцу заказчика

- Более 2500 цветов по каталогам RAL, NCS и WoodColor
- Отличная физико-химическая стойкость
- Хорошая воспроизводимость цветов
- Степени блеска 25% и 95%

### КОЛЕРОВКА МОЖЕТ ПРОИЗВОДИТЬСЯ ДВУМЯ СПОСОБАМИ:

#### РУЧНАЯ КОЛЕРОВКА

Для колеровки ручным способом используются матовые эмали серии TZ 8825/XX или глянцевые эмали серии TL 0335/XX. Каждая серия состоит из 12 базовых цветов, которые могут смешиваться между собой для получения определённого цвета или использоваться как самостоятельная эмаль. Смешивание цветов производится весовым методом на электронных весах с точностью 0,1 грамма. Расчёт рецептур производится с помощью специальной компьютерной программы, предоставляемой нашей фирмой при приобретении комплекта базовых эмалей бесплатно.

#### АВТОМАТИЧЕСКАЯ КОЛЕРОВКА

Для автоматической колеровки эмалей по тинтометрической системе требуется колеровочная машина COROB™ D300–12 (для создания органоразбавимых эмалей) или COROB™ D300–24 (для создания органо- и водоразбавимых эмалей).

Эта машина компактна, экономична и недорога в обслуживании, благодаря чему является идеальным решением для предприятий, где необходима быстрая, чистая и точная колеровка эмалей. Эргономичный дизайн COROB™ D300 с высотой заполнения ёмкостей всего 1,3 метра делает машину привлекательной и удобной в использовании. Она несложна в обслуживании и эксплуатации. Технология одновременного добавления паст с запатентованной подающей системой и механизмом открытых клапанов обеспечивает высокую скорость работы. Подставка для колеровочных баз регулируется по высоте.

Колеровочная машина COROB™ D300 оснащена поршневым насосом нового поколения с функцией одновременного впрыска. Поскольку поршни сделаны из стали и покрыты тефлоном, создаваемое трение очень невелико, что приводит к меньшему износу и более долгой работоспособности машины.

При тинтометрической системе колеровки эмаль получается в результате смешивания пигментных паст, дозируемых этой машиной, с прозрачной или белой базой (конвертером).

По сравнению с обычным ручным способом такая тинтометрическая система колеровки имеет ряд преимуществ:

- точное попадание в цвет из раза в раз;
- лучшее по сравнению с обычными эмалами совпадение с цветами из каталога;
- минимизация «человеческого фактора»;
- меньшая трудоёмкость (в 3–5 раз быстрее, чем вручную);
- возможность создания и сохранения в базе данных своего эксклюзивного цвета;
- в подавляющем большинстве стоимость 1 кг тинтометрической эмали дешевле обычной.



#### БАЗЫ ДЛЯ АВТОМАТИЧЕСКОЙ КОЛЕРОВКИ:

- TZ 9925/NN и ВВ – прозрачная и белая базы для матовых полиуретановых эмалей, блеск 25%
- TL 0099/NN и ВВ – прозрачная и белая базы для высокоглянцевых полиуретановых эмалей, блеск выше 95%
- TU 0218/NO – прозрачная база для матовых полиуретановых эмалей для экстерьера, блеск 30%
- SZ 9930/NN и ВВ – прозрачная и белая базы для матовых нитроцеллюлозных эмалей, блеск 30%
- AT 9930/NN и ВВ – прозрачная и белая базы для матовых водоразбавимых эмалей для интерьера, блеск 30%
- XA 9930/NN и ВВ – прозрачная и белая базы для матовых водоразбавимых эмалей для экстерьера, блеск 30%
- AM 0624/NN – прозрачная база для водоразбавимых пропиток для мягких пород древесины
- AM 0623/NN – прозрачная база для водоразбавимых пропиток для твёрдых пород древесины

#### ПИГМЕНТНЫЕ ПАСТЫ ДЛЯ АВТОМАТИЧЕСКОЙ КОЛЕРОВКИ:

- TP 2009/XX – пигментная паста для органоразбавимых эмалей для интерьера и экстерьера
- XA 2006/XX – пигментная паста для водоразбавимых эмалей для интерьера и экстерьера

# АКРИЛОВЫЕ ЛАКОКРАСОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Благодаря прекрасной светостойкости акриловые лакокрасочные материалы применяют для отделки светлых или отбеленных пород дерева, изделий, покрытых морилками пастельных тонов, а также создания «металлик». Пигментные материалы идеально подходят для использования в системах отделки «DeCape».

- Двухкомпонентные системы
- Средний сухой остаток (25–50%)
- Отличная твёрдость без потери эластичности

- Прекрасная светостойкость
- Не желтеют
- Удобны для светлых пород и морилок пастельных тонов

## ПРОЗРАЧНАЯ ОТДЕЛКА

### TU 0054/00

Акриловый двухкомпонентный грунт с хорошей толщиной сухого слоя и отличной шлифуемостью. Материал совершенно прозрачный. Покрытие не меняет цвета при воздействии света и предохраняет поверхность от пожелтения. Идеально подходит для светлых пород древесины – ясения, клена, березы. Грунт незаменим для отделки древесины, отбеленной перекисью водорода (либо другими химическими отбеливателями).

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт TU 0054/00–100 Отвердитель TH 0790/00–10 Растворитель DT 0452/00–30	12 часов	8 часов	27%



**Совет технолога:**  
грунт хорошо подходит для систем отделки с открытыми порами.

### TU 0055/00

Акриловый двухкомпонентный грунт с более высокой по сравнению с грунтом TU 0054/00 толщиной сухого слоя. Обладает отличной прозрачностью и светостойкостью, хорошо шлифуется. Материал идеально подходит для светлых пород дерева и для отбеленной древесины, так как он сохраняет ее натуральный цвет.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт TU 0055/00–100 Отвердитель TH 0790/00–10 Растворитель DT 0452/00–30	8 часов	8 часов	37%



**Совет технолога:**  
грунт хорошо подходит для систем отделки гладкопористых пород дерева.

### TZ 70\*\*/00

Акриловый двухкомпонентный лак. Он демонстрирует полную прозрачность и отличную гладкость поверхности. Особенно подходит для областей применения, требующих устойчивости к пожелтению, например, для отделки светлых пород древесины (клена, березы, ясения и т. п.), для покрытия поверхностей, отбеленных перекисью водорода или другими отбеливателями, для защиты от пожелтения белых и пастельных грунтов.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до склад-ия	Сухой остаток основы
	5, 10, 15, 25, 40, 50, 80%	Лак TZ 70**/00–100 Отвердитель TH 0790/00–10 Растворитель DT 0452/00–30	6 часов	8 часов	30%



**Совет технолога:**  
поверхность лака с 5% блеска напоминает эффект вощения.

### TZ 13\*\*/00

Акриловый двухкомпонентный лак, характеризующийся равномерной матовостью слоя, устойчивостью к пожелтению, гладкостью на ощупь и хорошей твёрдостью поверхности. В смеси с алюминиевой пастой IC 0108/36 используется для создания «металликов».

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до склад-ия	Сухой остаток основы
 	5, 15, 25, 35, 50, 70%	Лак TZ 13**/00-100  Отвердитель TH 0790/00-10 Растворитель DT 0452/00-30	4 часа	6 часов	25%

 **Совет технолога:** для получения однородного «металлика», без образования «металлических зёрен» на поверхности, после добавления алюминиевой пасты состав нужно очень тщательно перемешать миксером в течение 5-ти минут (ручного перемешивания недостаточно).

### TZ 73\*\*/00

Акрило-уретановый двухкомпонентный лак. Несмотря на наличие в своём составе полиуретановых смол демонстрирует полную прозрачность и гладкость поверхности, и подходит для областей применения, требующих устойчивость к пожелтению.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до склад-ия	Сухой остаток основы
 	5, 10, 20, 30, 50%	Лак TZ 73**/00-100  Отвердитель TH 0790/00-10 Растворитель DT 0452/00-30	8 часов	8 часов	20%

 **Совет технолога:** эконом-вариант лака TZ 70\*\*/00. Несмотря на свою двухосновность, такой же прозрачный, как обычный акрилат. Хорошо подходит для открытопористой отделки или отделки «DeCape».

### TZ 93\*\*/00

Акрилово-уретановый двухкомпонентный лак, который демонстрирует равномерную матовость и гладкость поверхности, а также отличную твердость. В его состав входят специальные смолы, которые гарантируют устойчивость к образованию царапин. Он особенно рекомендуется для нежелтеющих систем отделки и в качестве финишного покрытия для мореной древесины. Стойкость к царапинам 4Н по карандашам Kooh-I-Noor.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до склад-ия	Сухой остаток основы
 	5, 10, 25%	Лак TZ 93**/00-100  Отвердитель TH 0790/00-20 Растворитель DT 0452/00-50	4 часа	6 часов	32%

 **Совет технолога:** сделанный на основе нано-технологий, этот лак демонстрирует наилучшую твёрдость поверхности из всего спектра лакокрасочных материалов, за исключением УФ-отверждаемых. Незаменим для отделки столешниц, барных стоек, школьных парт и т. п.

### TU 74\*\*/00

Акриловый двухкомпонентный самогрунтующийся лак. Основное назначение продукта – получение нежелтеющего покрытия с равномерно открытыми порами на дубе, ясене и других видах древесины.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до склад-ия	Сухой остаток основы
 	10, 25, 35%	Лак TU 74**/00-100  Отвердитель TH 0790/00-10 Растворитель DT 0452/00-30	24 часа	3 часа	25%

 **Совет технолога:** для увеличения твёрдости лаковой плёнки можно увеличить количество отвердителя до 20%.



### **TL 0336/00**

Высокоглянцевый двухкомпонентный акриловый лак. Образует твёрдое глянцевое светостойкое покрытие с превосходной прозрачностью и растекаемостью. Материал гораздо менее чувствителен к условиям нанесения, чем полиуретановые глянцевые лаки, поэтому поверхность менее подвержена дефектам типа кратеров или бугорков.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы
	Лак TL 0336/00-100  Отвердитель TH 0790/00-50 Растворитель DT 0424/00-30	5 часов	48 часов	51%



**Совет технолога:**  
при нанесении нескольких тонких слоев применяйте разбавитель DT 0441/00.

### **TL 0339/00**

Высокоглянцевый двухкомпонентный акриловый лак, обладающий высоким уровнем прозрачности, растекаемости и стойкости к пожелтению. Сыхнет немного быстрее, чем TL 0336/00. Наносится покрасочными пистолетами и лаконаливным оборудованием.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы
	Лак TL 0339/00-100  Отвердитель TH 0790/00-50 Растворитель DT 0424/00-30	4 часа	48 часов	50%



**Совет технолога:**  
для сокращения времени сушки в 2 раза можно заменить отвердитель на TH 0759/00.

## **ПИГМЕНТНАЯ ОТДЕЛКА**

### **TUO 3800/XX**

Пигментный двухкомпонентный акриловый грунт с повышенной стойкостью к пожелтению. Материал легко шлифуется, прекрасно заполняет поры. Варианты цветов: 11 – синий, 46 – кремовый.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт TUO 3800/XX-100  Отвердитель TH 0790/00-20 Растворитель DT 0013/00-30	4 часа	4 часа	36%



**Совет технолога:**  
идеально подходит в качестве цветовой подложки для систем отделки «DeCape».

### **TZL 5430/13**

Матовая акрило-уретановая эмаль, обеспечивающая хорошую наполняемость пор, отличную твердость и гладкость поверхности. Она прекрасно подходит для систем с ускоренной сушкой, так как демонстрирует быстрое испарение растворителя в сочетании с высокой скоростью отверждения.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до склад-ия	Сухой остаток основы
	20%	Эмаль TZL 5430/13-100  Отвердитель TH 0784/00-25 Растворитель DT 0452/00-30	2 часа	1,5 часа	52%



**Совет технолога:**  
благодаря хорошей смачиваемости пор эта эмаль особенно подходит для систем отделки «DeCape».

### **TZ 1325/XX**

Матовая акрило-уретановая эмаль, характеризующаяся равномерной матовостью слоя, гладкостью на ощупь, хорошей твёрдостью поверхности и высокой светостойкостью. Варианты цветов: 13 – белый, 22 – чёрный.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	25%	Эмаль TZ 1325/XX-100  Отвердитель TH 0790/00-20 Растворитель DT 0013/00-30	4 часа	4 часа	белая – 45% чёрная – 29%



**Совет технолога:**  
белая версия обладает исключительной белизной. Хорошо подходит для систем отделки «DeCape».

# НИТРОЦЕЛЛЮЗНЫЕ И НИТРОУРЕТАНОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Нитроцеллюзные ЛКМ широко применяются в нашей стране вследствие своей доступной цены и быстрой сушки. Нитро-уретановые материалы содержат специальные пластифицирующие добавки и по сравнению с первыми являются более эластичными.

- Одно- и двух компонентные системы
- Быстро сохнут
- Длительная жизнеспособность

- Доступная цена
- Твердые, но хрупкие покрытия
- Удобны для создания античного эффекта

## SU 0220/00

Однокомпонентный нитроцеллюзный грунт. Благодаря высокому содержанию высококачественной нитроцеллюзой грунт обладает прекрасной прозрачностью, легко шлифуется.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт SU 0220/00-100  Растворитель DS 1105/00-40	1 час	28%

**Совет технолога:**  
используется в качестве подложки под спецэффект «краколет».

## SU 29\*\*/00

Самогрунтующийся нитроуретановый двухкомпонентный лак. Имеет отличную твердость поверхности.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы
	10, 20 и 35%	Лак SU 29**/00-100  Отвердитель TH 0759/00-10 Растворитель DS 1105/00-30	45 минут	28%

**Совет технолога:**  
в отличие от обычных нитроцеллюзных лаков химически стойкий.

## SZ 48\*\*/00

Однокомпонентный концентрат нитроцеллюзного самогрунтующегося лака общего применения, который демонстрирует хорошую твёрдость и стойкость к царапинам.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы
	20 и 50%	Лак SZ 48**/00-100  Растворитель DS 1105/00-100	1 час	40%

**Совет технолога:**  
экономически более выгодный вариант, чем обычные НЦ-лаки.

## SZ 99\*\*/XX

Нитроцеллюзная основа (конвертер) для приготовления эмалей с использованием концентрированной пасты ТР 2009/XX, которую следует добавлять в количестве 5–15% в зависимости от желаемого цвета.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы
	10, 30, 60, 80%	Эмаль SZ 99**/XX-100  Растворитель DS 1105/00-100	1 час	BB – 47% NN – 22%

**Совет технолога:**  
белый конвертер можно использовать как самостоятельную эмаль.

# ВОДОРАЗБАВИМЫЕ ЛАКОКРАСОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Благодаря своей экологичности и отсутствию запаха всё большее распространение получают водоразбавимые лакокрасочные материалы. Большинство из них не содержит оксидов тяжёлых металлов и подходит для окраски детских игрушек и мебели и полностью соответствует требованиям Европейских Правил EN 71-2 по безопасности. А широкий спектр водоразбавимых ЛКМ Sayerlack поможет решить с их помощью практически любую задачу по отделке.

- Одно- и двухкомпонентные системы
- Хорошая химическая и механическая стойкость

- Светостойкие
- Без запаха

## ПРОЗРАЧНАЯ ОТДЕЛКА

### AU 0465/00

Однокомпонентный водоразбавимый грунт. Он легко шлифуется, образует хорошую толщину плёнки и прекрасно смачивает поры. Покрытие AU 0465/00 дает возможность получать покрытие такого же цвета, как и с помощью полиуретановых грунтов.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт AU 0465/00-100	Растворитель Вода – 0–5 4 часа	34%

**Совет технолога:** для получения наилучших результатов используйте стеаратовую шлифовальную бумагу, которая обеспечивает отличное удаление пыли и гораздо большую эффективность, чем обычная шлифовальная бумага.

### AU 0420/00

Однокомпонентный водоразбавимый грунт, обладающий высокой прозрачностью и хорошей шлифуемостью. Благодаря высокой тиксотропности с его помощью можно получать плёнку, не уступающую по внешнему виду и качеству полиуретановым покрытиям. Может применяться для смешанных систем.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт AU 0420/00-100	Растворитель Вода – 0–5 4 часа	31%

**Совет технолога:** идеально подходит для всех деревянных изделий сложной формы, для которых подразумевается интенсивная ручная обработка (точные детали, корпусная мебель и т. д.).

### AU 0459/00

Однокомпонентный водоразбавимый грунт, разработанный для смешанных систем. Специальная формула позволяет наносить на него двухкомпонентные полиуретановые покрытия.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт AU 0459/00-100	Растворитель Вода – 0–5 4 часа	30%

**Совет технолога:** благодаря отличной тиксотропности грунт хорошо подходит для окраски стульев. Для его перекрытия можно использовать, например, полиуретановый лак с восковым эффектом TZ 58\*\*/00.

### AF 72\*\*/00

Прозрачный матовый самогрунтующийся лак для внутренних работ, обладающий отличной устойчивостью к химическому воздействию, твердостью, прозрачностью и термопластичностью. Соответствует Европейскому стандарту EN 71-3 (безопасность игрушек). Благодаря содержанию акриловых и полиуретановых компонентов и способности отлично смачивать поры, лак особенно подходит для получения эффекта открытых пор (при нанесении двумя слоями).

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	10, 20, 30, 40, 60 и 90%	Лак AF 72**/00–100  Растворитель Вода – 0–5	4 часа	34%



#### Совет технолога:

при добавлении ХА 4095/00 (3%) лак можно использовать для отделки ступеней или лестниц.

### AF 88\*\*/00

Самогрунтующийся лак для интерьера, обеспечивающий отличную химическую устойчивость, твердость, смачиваемость, и тиксотропность, что делает его пригодным для использования на поверхностях, подверженных значительному износу (например, лестницы).

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы
	5, 10, 20, 60%	Лак AF 88**/00–100  Растворитель Вода – 0–5	8 часов	32%



#### Совет технолога:

образует прозрачную нежелтеющую плёнку и подходит для перекрытия пастельных цветов морилок.

### AT 48\*\*/00

Двухкомпонентный водоразбавимый лак, обладающий отличной светостойкостью, прозрачностью, растекаемостью и хорошей тиксотропностью. А благодаря наличию в рецептуре отвердителя покрытие обладает отличной химической и механической стойкостью.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы
	10, 20, 30, 40, 60 и 85%	Лак AT 48**/00–100  Отвердитель АН 1550/00–10 Растворитель Вода – 5	8 часов	24 часа	34%



#### Совет технолога:

для получения наилучшей химической стойкости используйте отвердитель АН 1545/00.

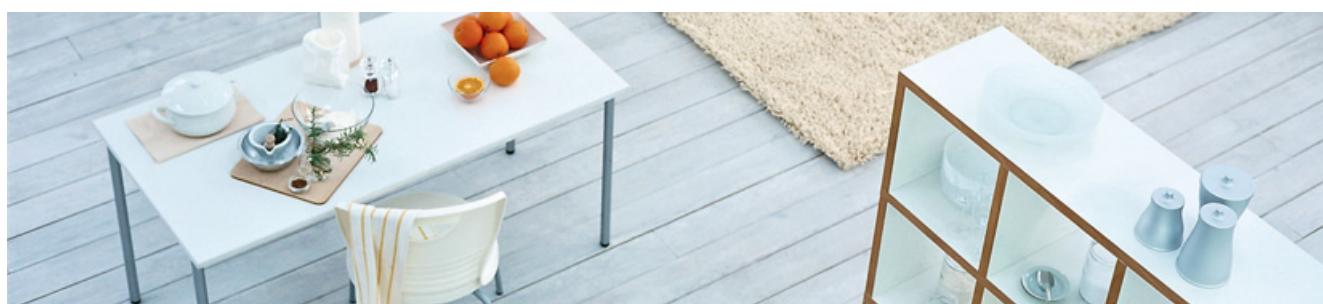
### AT 67\*\*/00

Однокомпонентный водоразбавимый лак, обладающий отличной твердостью и прозрачностью. Благодаря хорошей тиксотропности он идеально подходит для изделий со сложной геометрией, при окрашивании которых требуется ручная работа (фрезерованные детали, корпусная мебель и т. д.).

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы
	10, 20, 30, 40, 50, 60, 90%	Лак AT 67**/00–100  Растворитель Вода – 5–10	24 часа	34%



**Совет технолога:** для получения большей химической стойкости и твердости рекомендуется добавлять 0,5–1% связующего ХА 4080/00.



## ПИГМЕНТНАЯ ОТДЕЛКА

### AU 0454/13

Белый однокомпонентный водоразбавимый грунт для MDF. Он имеет высокое содержание пигментов и нелетучих веществ и обеспечивает превосходное заполнение поверхности и равномерный цвет даже при нанесении 100–120 г/м<sup>2</sup>.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт AU 0454/13-100  Растворитель Вода – 0–10	4 часа	61%



**Совет технолога:**  
наносится непосредственно на MDF без изолятора.

### AU 0474/13

Белый двухкомпонентный водоразбавимый грунт для нанесения распылением непосредственно на MDF. Благодаря наличию отвердителя образуется пленка большей эластичности и толщины, чем при использовании однокомпонентных материалов.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт AU 0454/13-100  Отвердитель AH 1550/00-2	4 часа	56%



**Совет технолога:**  
грунт можно использовать и без отвердителя, однако при этом стойкость к усадке будет меньше.

### AUV 2006/13

Белый однокомпонентный водоразбавимый грунт для MDF. Обладает отличной смачиваемостью и заполнением пор.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт AUV 2006/13-100  Растворитель Вода – 0–5	1 час	58%



**Совет технолога:** очень удобен для автоматической сушки (при температуре 40°C и скорости конвейера 5 м/мин время сушки 8 минут).

### AT 48\*\*/13

Белая двухкомпонентная водоразбавимая эмаль для интерьера. Демонстрирует отличную светостойкость, физико-химическую стойкость и гладкость поверхности. При необходимости колеруется пигментными пастами ХА 2006/XX.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Жизнеспособность	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы
	10, 20, 30, 40 и 90%	Эмаль AT 48**/13-100  Отвердитель AH 1550/00-8 Растворитель Вода – 5	8 часов	24 часа	40%



**Совет технолога:**  
для получения наилучшей химической стойкости используйте отвердитель AH 1545/00.



**AT 99\*\*/BB и /NN**

Однокомпонентное водоразбавимое финишное покрытие (конвертер) для тинтотермической системы колеровки. Смешивается с пигментными пастами ХА 2006/ХХ. Покрытие обладает хорошей твёрдостью, гладкостью, равномерностью блеска и химической стойкостью.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы
	5, 15, 30, 50%	Эмаль AT 99**/XX-100  Растворитель Вода – 0–5	24 часа	NN – 34% BB – 40%



**Совет технолога:**

для повышения физико-химической стойкости следует добавлять ХА 4095/00 (3%).

**AL 0880/XX**

Это двухкомпонентное водоразбавимое высокоглянцевое финишное покрытие (00 – лак, 13 – белая эмаль). Материал имеет отличную химическую стойкость, тиксотропность, твердость и гладкость на ощупь. При необходимости его можно колеровать пигментными пастами серии ХА 2006/ХХ (не более 10% от основы).

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизнеспособность	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы
	Эмаль AL 0880/XX-100  Отвердитель АН 1550/00–50 Растворитель Вода – 30	2 часа	48 часов	лак – 30% эмаль – 38%



**Совет технолога:**

полировка возможна не ранее, чем через 3 дня.

**ХА 2006/ХХ**

Серия паст на водной основе, предназначенных для колеровки водоразбавимых покрытий. Используются в тинтотермической системе колеровки эмалей внутреннего и наружного применения. Все цвета удовлетворяют требованиям Европейских правил EN 71-3 по безопасности детских игрушек.



# ПОЛИЭФИРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Традиционно большой интерес у производителей вызывают полизэфирные материалы, имеющие максимально высокий сухой остаток, что позволяет получать покрытия с очень толстой лакокрасочной пленкой. Полизэфирные ЛКМ Sayer-lack идеально подходят для высокоглянцевой отделки, поскольку не дают усадки. Низкое испарение разбавителей при работе, превосходная твердость и отличная прозрачность покрытия наряду с его хорошей физико-химической стойкостью определяют преимущества работы с этими материалами.

- Трёхкомпонентные системы
- Высокий сухой остаток (до 99%)

- Максимальная толщина лакокрасочной пленки за одно нанесение
- Рекомендуются для высокоглянцевых систем отделки

## ПРОЗРАЧНАЯ ОТДЕЛКА

### PU 0377/00

Прозрачный полизэфирный грунт. Материал демонстрирует хорошую прозрачность, эластичность, стойкость к усадке и прекрасно шлифуется.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт PU 0377/00-100 Ускоритель PH 0888/00-2 Отвердитель PH 0999/00-2 Растворитель DX 0931/00-20	15 минут	12 часов	89%



#### Совет технолога:

для получения гладкого покрытия на пористых породах после морилки лучше нанести поросмачивающий грунт TU 0565/00 или TR 5008/00 (с отвердителем TH 0790/00 – 20%).

### PU 6019/00

Высокопрозрачный полизэфирный грунт, демонстрирующий отличную толщину сухой пленки, хорошую шлифуемость, высокую эластичность. Применяется в случаях, когда необходимо получить совершенно прозрачную лакокрасочную пленку.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт PU 6019/00-100 Ускоритель PH 0888/00-2 Отвердитель PH 0999/00-2 Растворитель DX 0931/00-30	15 минут	24 часа	84%



#### Совет технолога:

подходит для перекрытия его акриловыми лаками.

### PU 0386/00

Прозрачный полизэфирный грунт, не содержащий воска, с пониженным содержанием стирола. Материал прекрасно растекается и имеет хорошую тиксотропность. По сравнению с другими полизэфирными материалами после добавления отвердителя смесь имеет розовый оттенок.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт PU 0386/00-100 Ускоритель PH 0222/00-4 Отвердитель PH 0666/00-4 Растворитель DX 0931/00-20	2 часа	12 часов	83%



#### Совет технолога:

для ускорения сушки ускоритель и отвердитель следует заменить на PH 0888/00 и PH 0999/00 соответственно (по 2% каждого).

**PU 0637/00**

Это прозрачный полиэфирный грунт, не содержащий воска. В отличие от других полиэфиров он не содержит в своём составе стирола. Характеризуется отличной укрывистостью и растекаемостью и шлифуемостью. Особенно подходит для горизонтального нанесения.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы	
	Грунт PU 0637/00-100 Ускоритель PH 0777/00-2	Отвердитель PH 0999/00-2 Растворитель DP 0695/00-10	1 час	24 часа	78%

**Совет технолога:**

из-за отсутствия стирола не имеет резкого запаха.

**PU 0317/00**

Прозрачный высокоглянцевый полиэфирный самогрунтующий лак с высокой толщиной сухой пленки, отличной прозрачностью и эластичностью. После высыхания материал можно полировать. Он был специально разработан для окраски интерьеров автомобиля и рулевых колес.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы	
	Лак PU 0317/00-100 Ускоритель PH 0888/00-2	Отвердитель PH 0999/00-2 Растворитель DX 0931/00-20	20 минут	72 часа	98%



**Совет технолога:** этот грунт может также отверждаться УФ-лампами (при добавлении фотоинициатора RX 7106/00). При этом полировка возможна не ранее, чем через 24 часа.

**PL 1243/00**

Полиэфирный высокоглянцевый лак, обладающий отличной растекаемостью и твердостью поверхности. Он рекомендован для окрашивания столешниц с последующей полировкой, т. к. характеризуются превосходной твёрдостью поверхности и отсутствием поверхностных дефектов типа мелких пор и булавочных иголок.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизне-способность	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы	
	Лак PL 1243/00-100 Ускоритель PH 0888/00-2	Отвердитель PH 0999/00-2 Растворитель DX 0931/00-30	30 минут	16 часов	89%

**Совет технолога:**

для получения более прозрачной пленки ускоритель PH 0888/00 можно заменить на PH 0777/00. Полировка возможна не ранее, чем через 3 дня.



## ПИГМЕНТНАЯ ОТДЕЛКА

### PU 0361/13

Белый полиэфирный грунт, не содержащий воска. Быстро сохнет и хорошо шлифуется. Обладает высоким сухим остатком и хорошей растекаемостью, благодаря чему он особенно рекомендован для нанесения на плоские детали.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизнеспособность	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы	
	Грунт PU 0361/13-100 Ускоритель PH 0888/00-2	Отвердитель PH 0999/00-2 Растворитель DX 0931/00-20	30 минут	12 часов	93%


**Совет технолога:**

из всех полиэфирных грунтов **самый стойкий к усадке, отлично подходит под высокоглянцевые покрытия.**

### PU 0377/XX

Полиэфирный грунт. Цвета: 13 – белый, NO – нейтральный. Отлично шлифуется, имеет прекрасную растекаемость и тиксотропность на МДФ и пористых породах древесины.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизнеспособность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы	
	Грунт PU 0377/13-100 Ускоритель PH 0888/00-2	Отвердитель PH 0999/00-2 Растворитель DX 0931/00-20	30 минут	12 часов	93%


**Совет технолога:**

грунт особенно подходит для матовых отделочных покрытий. Под глянцевые эмали его следует наносить в два слоя с интервалом в 1–4 часа.

### PU 0386/13

Белый полиэфирный грунт с пониженным содержанием стирола и отличной укрывистостью, а также с высокой жизнеспособностью, эластичностью, тиксотропностью и растекаемостью. Хорошо шлифуется как механически, так и вручную. Он имеет чрезвычайно широкую область применения: от МДФ до субстратов, обладающих очень большой впитываемостью, от стульев до профилей любого вида.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизнеспособность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы	
	Грунт PU 0386/13-100 Ускоритель PH 0222/00-4	Отвердитель PH 0666/00-4 Растворитель DX 0931/00-20	3 часа	16 часов	95%


**Совет технолога:**

для подкрашивания полиэфирных грунтов используется пигментная паста серии XP 3100/XX (не более 10%).

### PU 0388/13

Белый полиэфирный грунт с отличной укрывистостью, эластичностью, отличной шлифуемостью, растекаемостью и тиксотропностью. Однаково хорошо применим как для окраски плоскостей, так и вертикальных поверхностей. Рекомендуется для высокоглянцевых систем отделки.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизнеспособность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы	
	Грунт PU 0388/13-100 Ускоритель PH 0222/00-2	Отвердитель PH 0666/00-4 Растворитель DX 0931/00-20	4 часа	16 часов	95%


**Совет технолога:**

для ускорения сушки ускоритель и отвердитель следует заменить на PH 0888/00 и PH 0999/00 соответственно (по 2% каждого).

### XP 3100/XX

Серия пигментных паст для полиэфирных материалов. Добавляется в количестве 2–10% от основы. 10 базовых цветов.

**PU 0637/13**

Белый полиэфирный грунт, не содержащий воска и стирола. Обладает хорошей укрывистостью и растекаемостью. Он быстро сохнет и хорошо шлифуется. Рекомендован для горизонтального нанесения распылением.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Жизнеспособность	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт PU 0637/13-100 Отвердитель PH 0999/00-2 Ускоритель PH 0888/00-2 Растворитель DP 0695/00-20	45 минут	24 часа	90%

**Совет технолога:**

применяется в случаях, когда запах стирола – критичный параметр.

**ВНИМАНИЕ!**

Полиэфиры применяются при температурах не ниже +18°C, поскольку эти материалы очень чувствительны к климатическим условиям в момент нанесения.

Ускоритель PH 0888/00 и катализатор PH 0999/00 (или PH 0222/00 и PH 0666/00 соответственно) при прямом контакте вступают в бурную химическую реакцию, опасную для операторов оборудования. Необходимо проявлять осторожность при приготовлении смеси. Сначала следует смешивать основу с ускорителем PH 0888/00 (PH 0222/00) и лишь после тщательного перемешивания добавлять катализатор PH 0999/00 (PH 0666/00).

При смешивании с ускорителем PH 0888/00 и отвердителем PH 0999/00 жизнеспособность смеси невелика. Поэтому рекомендуется готовить только то количество материала, которое будет израсходовано в течение жизнеспособности смеси, либо использовать для нанесения специальные двухкомпонентные дозирующие пистолеты.

Замена ускорителя PH 0888/00 на PH 0222/00 и катализатора PH 0999/00 на PH 0666/00 позволяет продлить жизнеспособность смеси, но это сказывается на замедлении сушки покрытия.



# ВОДОРАЗБАВИМЫЕ ЛАКОКРАСОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКСТЕРЬЕРА

Деревянные изделия, эксплуатируемые вне помещений, наиболее подвержены воздействию окружающей среды. В связи с этим они должны иметь защиту от воздействия солнечных лучей, химически-активных элементов содержащихся в атмосфере, влаги и микроорганизмов. Наилучшим образом в наших погодных условиях себя зарекомендовали водные системы. Наличие в их составе акриловых смол позволяет получить максимально эластичное покрытие, успешно компенсирующее любые температурные деформации субстрата.

- Однокомпонентные материалы
- Прозрачная и пигментированная системы
- Долгий срок эксплуатации изделий

- Эластичные
- Легко восстанавливаемые покрытия
- Без запаха

## AM 0546/XX

Серия прозрачных водоразбавимых гармонизирующих пропиток, предназначенных для защиты мягких пород древесины, эксплуатируемых в атмосферных условиях. Они обеспечивают высокий выравнивающий эффект и практически не образуют тёмных пятен на участках с повышенной впитываемостью. Цветные версии пропитки содержат прозрачные оксиды железа, которые обеспечивают хорошую светостойкость и поглощают УФ излучение, защищая древесину от разложения лигнина. 12 базовых цветов и прозрачная версия.

### Способ нанесения



### Время сушки до следующего слоя

4 часа



#### Совет технолога:

во избежание «посерения» древесины из-за разложения лигнина под воздействием УФ-излучения древесину обязательно надо окрасить какой-нибудь цветной пропиткой. Прозрачная версия используется только для разбавления цветных.



## AM 0541/XX

Серия укрывистых водоразбавимых цветных пропиток, содержащих антисептические добавки. Они предназначены для защиты древесины от погодных воздействий и поражения грибками. Обладают хорошей укрывистостью, обеспечивают защиту белых и прозрачных лакокрасочных материалов от пожелтения или покраснения, вызванных различными экстрактами, содержащимися в древесине. Пропитки служат первым слоем для любой непрозрачной системы окраски водоразбавимыми ЛКМ для экsterьера. Базовые цвета: NO – нейтральный, 01 – слоновая кость, 13 – белый и 66 – зеленый.

### Способ нанесения



### Время сушки до следующего слоя

4 часа



#### Совет технолога:

эти пропитки наиболее подходят для твердых пород древесины, т. к. не защищают от выступания смол.



**AM 0473/XX**

Водоразбавимый грунт для экстерьера. Рекомендован для отделки мягких пород древесины. Грунт решает проблему разбухания волокон, легко шлифуется. Характеризуется тиксотропностью, высоким сухим остатком и хорошей укрывистостью. Базовые цвета: 00 – прозрачный, 13 – белый, 85 – лиственница. Может колероваться пигментными пастами серии XA 2006/XX.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт AM 0473/XX – 100	Растворитель Вода – 5–10 24 часа	34–45% в зависимости от цвета

**Совет технолога:**

грунт наносится на поверхности, предварительно обработанные водоразбавимыми пропитками AM 0546/XX, AM 0549/XX или AM 0541/13.

**AZ 21\*\*/XX**

Водоразбавимое самогрунтующееся тиксотропное покрытие для экстерьера. Обладает отличной эластичностью и долговечностью, превосходной смачиваемостью пор. Защищает изделие от УФ-излучения благодаря присутствию специальных абсорбентов. Цвета в прозрачном исполнении: 00 – прозрачный, 85 – лиственница, 89 – тик. Цвета в пигментном исполнении: 13 – белый, 33 – зелёная ель, 41 – белоснежный, 65 – коричневый, 66 – зелёный

Способ нанесения	Цвета в пигментном исполнении	Степень блеска	Рецептура смешивания	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы
	белый, зелёная ель, белоснежный, коричневый, зелёный	лака: 20, 30, 45, 60% эмали: 15, 30, 45, 60%	Покрытие AZ 21**/XX – 100	Растворитель Вода – 5–10 24 часа	42–48% в зависимости от цвета

**Совет технолога:**

в прозрачном исполнении (лак) покрытие имеет превосходную адгезию на старых пленках, даже если предыдущее покрытие было на основе растворителя, что делает его идеальным для реставрационных работ.

Лак



Эмаль

**XA 99\*\*/XX**

Онокомпонентное водоразбавимое финишное покрытие (конвертер) для тинтометрической системы колеровки. Смешивается с пигментными пастами XA 2006/XX. Благодаря высокой эластичности и светостойкости покрытие обеспечивает долгую защиту изделия от воздействия погодных условий.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы
	15, 30, 45, 60%	Покрытие XA 99**/XX – 100	Растворитель Вода – 5–10 24 часа	NN – 42% BB – 47%

**Совет технолога:**

покрытие имеет отличную тиксотропность, однако добавление пигментов на органической основе может несколько её снижать.

**XA 0481/00**

Однокомпонентная водоразбавимая прозрачная шпаклёвка, специально разработанная для защиты швов дверей и оконных рам от проникновения влаги. Она была разработана специально для продления срока службы изделия, так как содержит смолы, обеспечивающие высокую эластичность и защиту от влаги.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до следующего покрытия	Сухой остаток основы
	готова к применению	2 часа	40%

**Совет технолога:**

её следует наносить на стыки между вертикальными и горизонтальными перекладинами оконных рам после высыхания защитной пропитки с небольшим избытком, а затем растирается.

# ПОЛИУРЕТАНОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЭКСТЕРЬЕРА

Для достижения оптимального результата в условиях морского климата и высокогорья рекомендуется использовать полиуретаны. Эти материалы являются двухкомпонентными и обладают наивысшей химической стойкостью.

- Двухкомпонентные материалы
- Только пигментированная система

- Долгий срок эксплуатации изделий без реставрации
- Нет риска спонтанного самовоспламенения

## TU 0250/00

днокомпонентный прозрачный пропитывающий грунт. Представляет собой защитную пропитку для нанесения непосредственно на древесину. Хорошо изолирует дерево от влаги и не поднимает древесного ворса. Продукт незаменим в качестве первого слоя при окраске дверей, оконных рам, садовой мебели и других изделий, эксплуатируемых вне помещений, поскольку он не только упрощает шлифовку, но и создает влагозащитный барьер.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт TU 0250/00-100  Растворитель DT 0452/00-50	30 минут	9,5%



### Совет технолога:

грунт не подходит для покрытия маслянистых пород дерева – тика, палисандр, и т. п. Он может покрываться полиуретановыми эмалями, но не лаками и эмалями на основе акрила, полиэфиров, нитроцеллюлозы или лаками кислотного отверждения.

## TU 0218/NO

Нейтральная база для создания матовой самогрунтующейся полиуретановой эмали для наружных работ. Демонстрирует прекрасную стойкость к изменению погоды, резким переменам температуры и воздействию УФ-лучей. Этот материал можно использовать только после смешивания с TP 2009/XX. Его можно использовать в качестве грунта, или в качестве самогрунтующейся эмали непосредственно после нанесения грунта TU 0250/00.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы
	30%	База TU 0218/NO-75  Отвердитель TH 0720/00-40 Пигментная паста TP 2009/XX-25  Растворитель DT 0452/00-20	16 часов	65%



### Совет технолога:

этот материал нельзя использовать как прозрачный лак.

## TL 2005/13

Белая высокоглянцевая полиуретановая эмаль для наружных работ. Покрытие было протестировано в камере с соляным туманом, в установках Wetherometer и Xenotest для анализа его поведения в различных условиях. Во всех тестах эмаль продемонстрировала лучшую стойкость, чем любой из аналогичных продуктов, представленных на рынке. Наиболее агрессивные условия могут вызывать потерю глянца через два года, но ни при каких обстоятельствах не наблюдается пожелтения пленки. Колеруется пигментными пастами TP 2009/XX.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы
	Эмаль TL 2005/13-100  Отвердитель TH 0790/00-20 Растворитель DT 0452/00-30	24 часа	63%



### Совет технолога:

в качестве грунта используется эмаль, созданная на основе базы TU 0218/NO.

# СИСТЕМЫ ПОКРЫТИЙ, НЕ ПОДДЕРЖИВАЮЩИЕ ГОРЕНIE

Италия – одна из стран с наиболее строгими требованиями к защите продукции (изделий и материалов) от пожара. «Sayerlack» создал ряд огнестойких покрытий, демонстрирующих отличные свойства в плане безопасности и эстетического вида, в строгом соответствии с Государственными требованиями, и соответствующих 1-му классу огнестойкости по итальянскому стандарту UNI 9796.

## ТА

Прозрачная система покрытий, не поддерживающий горение. Она состоит из 2-х слоёв прозрачного грунта TU 0022/00 и лака TZ 22\*\*/00. Грунт обеспечивает отличную толщину сухой пленки и прозрачность (даже при нанесении толстого слоя). Лак обладает хорошей устойчивостью к образованию царапин и гладкостью поверхности.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Время сушки	Сухой остаток основы
	10, 25, 75%	Грунт TU 0022/00-100  Отвердитель TH 0222/00-50 Лак TZ 22**/00-100  Отвердитель TH 0222/00-50	24 часа	грунта: 66% лака: 49%



**Совет технолога:** для обеспечения огнеупорности покрытия каждый из 3-х слоёв необходимо наносить с весом мокрой пленки не менее 150 г/м<sup>2</sup>.

## ТВ

Пигментированная система покрытий, не поддерживающий горение. Она состоит из 2-х слоёв белого грунта TU 0022/13 и эмали TZ 22\*\*/13. Грунт демонстрирует большую толщину пленки, хорошую смачиваемость пор и растекаемость. Эмаль обеспечивает хорошую твёрдость и гладкость поверхности. Для обеспечения огнеупорности покрытия каждый из 3-х слоёв необходимо наносить с весом мокрой пленки не менее 150 г/м<sup>2</sup>.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Время сушки	Сухой остаток основы
	25, 75%	Грунт TU 0022/13-100  Отвердитель TH 0333/00-50 Эмаль TZ 22**/13-100  Отвердитель TH 0333/00-50	24 часа	грунта: 76% лака: 59%



**Совет технолога:** для получения цветных эмалей следует добавлять пигментные пасты ТР 2009/XX, но не более 30%

## TD

Прозрачная система покрытий, не поддерживающий горение. Она состоит из 2-х слоёв прозрачного грунта TU 0280/00 и лака TZ 33\*\*/00. По сравнению с системой ТА она обеспечивает изделию 2-ой класс огнестойкости (стандарт UNI 9796).

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Время сушки	Сухой остаток основы
	25, 40%	Грунт TU 0280/00-100  Отвердитель TH 0799/00-50 Лак TZ 33**/00-100  Растворитель DT 0452/00-30 Грунт TU 0280/00-100  Отвердитель TH 0799/00-50 Лак TZ 33**/00-100  Растворитель DT 0452/00-30	4 часа	грунта: 45% лака: 48%



**Совет технолога:** уровень огнеупорности зависит, во-первых, от породы используемой древесины, во-вторых, от количества нанесенного покрытия, и, в конечном счете, от воздействия на окрашенную поверхность.

# ЛАКОКРАСОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОТДЕЛКИ ПАРКЕТА

Отличная растекаемость, эластичность и стойкость к истиранию – основные параметры материалов для отделки паркета. Указанные ниже материалы полностью удовлетворяют этим требованиям.

## ХТ 0590/00

Связующее для паркетной шпатлевки. После смешивания с древесной пылью она используется для заполнения небольших трещин и дефектов паркетного пола.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Древесная пыль – 30	Связующее ХТ 0590/00–100 30 минут	13%



### Совет технолога:

шпатлёвку следует наносить с небольшим избытком, т. к. в процессе сушки она даёт усадку.

## ТУ 0325/00

Двухкомпонентный полиуретановый барьерный грунт для паркета. Обладает отличной прозрачностью и прекрасной эластичностью. Материал хорошо ложится на любые породы древесины и выдерживает удары без образования белых колец.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт ТУ 0325/00–100	Отвердитель ТН 0146/00–100 4 часа	29%



### Совет технолога:

при использовании в системе с лаком TZ 66\*\*/00 наносится одним слоем.

## TZ 66\*\*/00

Матовый двухкомпонентный полиуретановый лак. Обладает высокой эластичностью, растекаемостью и стойкостью к истиранию.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы
	20, 40, 70%	Лак TZ 66**/00–100	Отвердитель ТН 0146/00–100 8 часов	35%



### Совет технолога:

он особенно рекомендуется при окраске распылением.

## ТУ 11\*\*/00

Однокомпонентный полиуретановый самогрунтующийся лак для паркетных полов. Обладает чрезвычайной эластичностью и в то же время тверд и устойчив к царапинам. Обладает равномерной матовостью и превосходной стойкостью к истиранию.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Время сушки до складирования	Сухой остаток основы
	40, 70, 90%	Лак ТУ 11**/00–100	Растворитель DT 0041/00–0–20 16 часов	34%



### Совет технолога:

наиболее стойкий к царапинам лак среди своих аналогов.

**AF 53\*\*/00**

Водоразбавимый однокомпонентный самогрунтующийся лак. Обладает хорошей растекаемостью, эластичностью и стойкостью покрытия к истиранию. Материал не имеет резкого запаха, может использоваться в помещениях с недостаточной вентиляцией.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
  	Лак AF 53**/00-100  Растворитель Вода – 0–10	4 часа	34%

 **Совет технолога:** наносить распылением не рекомендуется, т.к неравномерная толщина слоя может привести к отслоению лака.

**AF 60\*\*/00**

Водоразбавимый двухкомпонентный самогрунтующийся лак для паркета. Обладает хорошей растекаемостью, эластичностью и стойкостью покрытия к истиранию. Легко наносится валиком или кистью, удобен в эксплуатации и последующем уходе.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Время сушки до шлифования	Сухой остаток основы
  	20, 30 и 50%	Лак AF 60**/00-100  Отвердитель AH 1547/00-10  Растворитель Вода – 0–5	4 часа	30%

 **Совет технолога:** лак может использоваться и без отвердителя (например, когда используется в качестве грунта). Однако, в финишный слой отвердитель следует добавить для обеспечения лучшей химической стойкости. Вес мокрого слоя не должен превышать 120гр/м<sup>2</sup>.



# МАТЕРИАЛЫ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Благодаря своим уникальным свойствам эти материалы используются там, где традиционные лакокрасочные материалы не применимы.

## TR 5008/00

Адгезионный грунт для меламиновой бумаги. Ввиду большого разнообразия видов бумаги рекомендуется проводить для каждого нового сорта тест на адгезию. В сочетании с отвердителем TH 1400/00 даёт очень эластичную плёнку, которая предотвращает выход смолы из смоляных кармашков на смолистых породах. В сочетании с отвердителем TH 0790/00 является барьерным поросмачивающим грунтом перед нанесением полиэфиров.

Способ нанесения	Рецептура смещивания	Время сушки до следующего слоя	Сухой остаток основы
	<p>Адгезив к меламиновой бумаге:</p> <p>Грунт TR 5008/00-100  Отвердитель TH 1400/00-50 или Отвердитель TH 2580/00-50 Растворитель DT 0452/00-50</p> <p>Барьерный грунт для смолистых пород:</p> <p>Грунт TR 5008/00-20  Отвердитель TH 1400/00-100 Растворитель DT 0452/00-100</p> <p>Поросмачивающий грунт:</p> <p>Грунт TR 5008/00-100  Отвердитель TH 0790/00-20 Растворитель DT 0452/00-50</p>	1–4 часа	18%



### Совет технолога:

этот грунт может использоваться и для окраски пластика.

## TR 4027/00

Барьерный грунт для шпона и массива древесины с высоким содержанием маслянистых веществ (палисандр, тик и т. п.), которые могут влиять на сушку и снижать адгезию лакокрасочных покрытий.

Способ нанесения	Рецептура смещивания	Время сушки до следующего слоя	Сухой остаток основы
	<p>Грунт TR 4027/00-100  Отвердитель XT 4028/00-20 Растворитель DT 0452/00-100</p>	1–4 часа	30%



### Совет технолога:

может использоваться и как адгезионный грунт к меламиновой бумаге.



**TU 0565/00**

Барьерный грунт для пористых пород древесины и шпона. Он отлично смачивает даже глубокие поры, решая проблему образования в лакокрасочной плёнке пузырьков воздуха и непрокрашивания пор. Грунт идеально подходит для нанесения на него полиэфирных лакокрасочных материалов для эффекта закрытых пор.

Способ нанесения	Рецептура смещивания	Время сушки до следующего слоя	Сухой остаток основы
	Грунт TU 0565/00-100  Отвердитель TH 0765/00-100	1–24 часов	11%



**Совет технолога:**

материал также имеет хорошую изолирующую способность на смолистых породах древесины.

**TI 1211/00**

Адгезионный грунт для меламиновой бумаги, наносимый вальцами с расходом 10–20 г/м<sup>2</sup> на линиях с УФ-отверждением на панели, покрытые меламиновой бумагой. Покрытия поверх грунта следует наносить немедленно после его высыхания под ИК-лампами.

Способ нанесения	Рецептура смещивания	Время сушки до следующего слоя	Сухой остаток основы
	Грунт TI 1211/00-100  Отвердитель TH 2580/00-50 Растворитель DT 0452/00-10	1–4 часа (при распылении)	27%



**Совет технолога:**

грунт также можно наносить покрасочными пистолетами и сушить обычным образом, без ИК-ламп.

**TUL 7151/00**

Адгезионный полиуретановый грунт для ПВХ-плёнки, который демонстрирует высокую толщину сухой пленки, отличную растекаемость и прекрасную адгезию, а также хорошо смачивает поверхность.

Способ нанесения	Рецептура смещивания	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт TUL 7151/00-100  Отвердитель THL 7170/00-50 Растворитель DT 0452/00-30	6 часов	47%



**Совет технолога:**

это грунт «2 в 1», обеспечивающий одновременно и адгезию к плёнке и наполняющую способность.

**TUL 3182/00**

Адгезионный акриловый грунт, гарантирующий хорошую адгезию на ПВХ пленке. Материал разработан на основе нежелтеющих смол, обеспечивает высокую толщину сухой пленки и легкую шлифовку.

Способ нанесения	Рецептура смещивания	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт TUL 3182/00-100  Отвердитель TH 0790/00-20 Растворитель DT 0452/00-30	12 часов	26%



**Совет технолога:**

грунт также хорошо подходит для отбелённой древесины.



### **TU 0571/XX**

Адгезионный полиуретановый грунт для изделий из полиуретановой пены высокой плотности. Хорошо укрывает поверхность, эффективно заполняет мелкие каверны. Цвета: 13 – белый, 90 – красное дерево, 92 – орех.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт TU 0571/XX-100 Отвердитель TH 0767/00-30 Растворитель DT 0452/00-15	8 часов	70%



#### **Совет технолога:**

грунт следует наносить как минимум через 48 часов после изъятия изделия из формы.

### **TU 0574/13**

Белый адгезионный полиуретановый грунт с высокой укрывистостью, специально разработанный для обеспечения отличной адгезии при нанесении на изделия из полиуретановой пены и укрытия микропор на их поверхности.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт TU 0574/13-100 Отвердитель TH 0780/00-30 Растворитель DT 0452/00-15	8 часов	74%



#### **Совет технолога:**

этот грунт может также быть использован для окраски МДФ.

### **AV 19\*\*/00**

Однокомпонентный водоразбавимый лак, специально разработанный для нанесения на стекло. После добавления XA 4095/00 он гарантирует отличную адгезию на стекле при эксплуатации внутри помещений.

Способ нанесения	Степени блеска	Рецептура смешивания	Время сушки до следующего слоя	Сухой остаток основы
	10, 40, 85%	Лак AV 19**/00-100 Добавка XA 4095/00-3	2 часа	37%



**Совет технолога:** перед нанесением лака поверхность необходимо очистить от загрязнений и жира при помощи спирта или спиртсодержащего стеклоочистителя.

### **AX 1100/00**

Водоразбавимое покрытие с эффектом «скотча», разработанное с применением специальных смол для получения пленки, которую можно легко удалить с окрашенной поверхности. Это особенно удобно для защиты плоских частей панелей при окрашивании кромок.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до следующего слоя	Сухой остаток основы
	Покрытие AX 1100/00-100 Растворитель Вода – 10–20	4 часа	29%



#### **Совет технолога:**

после высыхания материал устойчив к воздействию растворителей.



### SC 6849/00

Порозаполнитель. Обеспечивает высокое заполнение пор даже на очень пористых породах древесины. Позволяет предварительно подготовить поверхность для получения идеально гладкого покрытия, а также в дальнейшем сократить количество слоёв лакокрасочных материалов.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
  	Морилка XM 7100/XX – 5–20  Отвердитель TH 0780/00–30 Растворитель DT 0040/00–20	1,5 часа	66%

**Совет технолога:** поскольку порозаполнитель имеет белёсый цвет, для его подкрашивания рекомендуется применять морилки серии XM 7100/XX или XM 8000/XX.

### GT 0920/XX

Полиуретановый пигментный грунт для нанесения экструдером. Нетоксичный, быстросохнущий, устойчивый к отслоению цветной грунта. Используется при подготовке поверхности багета для дальнейшей отделки. Цвета: 08 – красный, 13 – белый, 17 – бледно-желтый, 22 – чёрный.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до шлифовки	Сухой остаток основы
	Грунт GT 0920/XX-100  Отвердитель TH 0781/00–10 Растворитель DT 0436/00–5	8 часов	77%

**Совет технолога:** первые два слоя должны наноситься с плотно прижатой фильтрой для предотвращения образования пузырьков.

### XE 3506/00

Синтетический клей для приклеивания золотого листа к раме. Он готов к нанесению золотого листа в интервале 1–6 часов после нанесения.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время для приклеивания	Сухой остаток основы
	Клей XE 3506/00–100  Растворитель DE 0703/00–50–70	1–6 часов	48%

**Совет технолога:** для защиты золотого листа следует использовать специальный лак SZ 41\*\*/00.

### XP 100\*/00

Древесная пульпа для создания рельефной поверхности на багете при помощи пресс-вальцов или декоративных изделий с помощью пресс-форм. В состав пульпы входят 3 варианта помола древесной пыли: 1 – крупная, 5 – средняя, 7 – мелкая.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до следующего слоя
 	готова к применению	24 часа

**Совет технолога:** пульпа XP 1001 имеет лучшую адгезию к дереву и водоразбавимым грунтам.

### XA 0215/NO

«Спут». Водоразбавимый материал для нарушения адгезии между слоями. Наносится распылением при сниженном давлении воздуха, чтобы материал ложился в виде капель, или кистью на отдельные участки поверхности. Подложка – нитро, полиуретановые или акриловые грунты. После сушки наносится материал, контрастирующий по цвету с подложкой. После высыхания материал шлифуется, и в местах, где был нанесён спут, верхний слой легко удаляется.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до складирования
	Спецэффект XA 0215/NO-100  Растворитель Вода – 5–20	30 минут

**Совет технолога:** используется для искусственного старения покрытия.

# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ

## IF 0415/13

«Перламутр». Двухкомпонентный материал полупрозрачного белого цвета, при нанесении образует покрытие с эффектом натурального перламутра, вид которого меняется вследствие преломления света. Для подкрашивания используются морилки серии XM 8000/XX.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до покрытия лаком
	Спецэффект IF 0415/13-100 Отвердитель TH 0790/00-30 Растворитель DT 0452/00-60	3 часа



**Совет технолога:** спецэффект наносится двумя тонкими слоями на полиуретановое покрытие требуемого цвета без его шлифования.

## IF 0420/36

«Серебристая галактика». Двухкомпонентный материал, образующий структурную поверхность серебристого цвета. Спецэффект можно подкрашивать пигментными пастами TP 2009/XX в количестве 10–15%.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до покрытия лаком
	Спецэффект IF 0420/36-100 Отвердитель TH 0733/00-50 Растворитель DT 0431/00-50	6 часов



**Совет технолога:** покрытие рекомендуется наносить на грунт чёрного цвета.

## IF 0422/73

«Жемчуг». Продукт представляет собой полиуретановое покрытие, содержащее полупрозрачные флуоресцирующие частицы большого размера (50–60 микрон). Нанесение этого спецэффекта на пигментные грунты или эмали позволяет получить эффект переливающейся металлической поверхности. Материал может окрашиваться морилками серии XM 8000/XX. Перекрывается матовым или глянцевым полиуретановым или акриловым лаком.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до покрытия лаком
	Спецэффект IF 0422/73-100 Отвердитель TH 0720/00-50 Растворитель DT 0431/00-30	1 час



**Совет технолога:** лучший результат получается при нанесении спецэффекта поверх грунтов и эмалей тёмных тонов (чёрных, тёмно-синих, цвета амарант и т. п.).

## IF 0425/XX

«Золотая краска». Готовый к применению материал на нитрооснове, который содержит металлические пигменты цвета золота различных оттенков. Базовые цвета: 00 – прозрачный, 34 – неаполитанское золото, 35 – золото Везувий, 36 – серебряный хром, 37 – бронза, 38 – античное золото, 73 – белое золото. Прозрачная версия применяется для смешивания с золотой пудрой XT 6701/XX и самостоятельного приготовления золотой краски.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до покрытия лаком
	готова к применению	1 час



**Совет технолога:** в качестве защитного покрытия для этого спецэффекта следует использовать акриловый лак.

**IF 0427/XX**

«Металлик». Двухкомпонентный материал, при нанесении которого образуется эффект металлической поверхности. По сравнению со спецэффектом «жемчуг» имеет структуру с меньшей зернистостью, вследствие чего поверхность выглядит более однородной. Продукт рекомендуется наносить несколькими тонкими слоями без чрезмерного смачивания. Базовые цвета: 02 – серый, 18 – слюда, 26 – ярко-красный, 36 – алюминий, 63 – серый алюминий, 64 – серо-зелёный. Колеруется пигментными пастами TP 2009/XX или морилками XM 8000/XX.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до покрытия лаком
	Спецэффект IF 0427/XX-100 Отвердитель TH 0720/00-50 Растворитель DT 0431/00-30	1 час

**Совет технолога:**

в качестве защитного покрытия для этого спецэффекта следует использовать акриловый лак.

На основе этого спецэффекта изготовлены металлики по каталогу RAL:

- IF 1082/73 соответствует цвету RAL 9006;
- ZC 2266/36 соответствует цвету RAL 9007.

**IF 0490/XX**

«Краколет». Материал позволяет получить на поверхности эффект «трещинок». Наносится на нитро грунт спустя 2–3 часа без шлифовки. Трещинки появляются при высыхании в течение 5–10 минут. Эффект появляется за счёт контраста цветов подложки и цвета самих «трещинок». Базовые цвета: 00 – прозрачный, 22 – чёрный, 73-металлик, 74 – белый. Спецэффект хорошо сочетается с патиной, которая позволяет сделать поверхность более контрастной. Поверх трещинок следует наносить матовый или глянцевый лак на полиуретановой, акриловой или нитро основе.

Способ нанесения	Рецептура смешивания	Время сушки до покрытия лаком
	Спецэффект IF 0490/XX-100 Растворитель DS 1105/00-80	1 час



**Совет технолога:** размер трещинок зависит от количества нанесённого спецэффекта: чем толще слой, тем они крупнее, и наоборот. Ориентация трещинок – хаотичная. IF 1490/XX – модификация краколета, имеющая продольное направление трещинок.



## ДОБАВКИ

### ХТ 0300/00

Антикратерная добавка для полиуретановых и акриловых покрытий. Способствует устраниению с поверхности кратеров и пузырьков. Продукт нельзя смешивать с грунтами.

Дозировка: 1–3%

### ХТ 4056/00

Добавка для полиэфирных грунтов для устранения кратеров, образованных случайнм попаданием других продуктов из окружающей среды, например, пыли, продуктов напыла, не совместимых с полиэфирами, следов масел в воздухе, а также воздуха, загрязненного силиконами или жирами.

Дозировка: 0,3–0,5%

### ХТ 3137/00

Флоккулянт для водной завесы кабин. Предназначен для очищения водяных завес кабин, промывочных вод, воды гидрофильтров окрасочных полей и т. д. от остатков лакокрасочных материалов как на основе растворителей, так и водоразбавимых. Способствует концентрации отходов на дне в виде осадка или на поверхности в виде пены. Очищенная вода может многократно использоваться для промывки лакокрасочного оборудования.

Дозировка: 0,3–0,1%

### ХТ 3136/00

Регулятор уровня РН в водяных завесах. Добавка ускоряет формирование сгустков лакокрасочных материалов при очистке воды в покрасочных кабинах. Материал применяется для достижения уровня РН выше 9 в очищаемую воду, предварительно обработанную ХТ 3137/00. Сгустки материала в воде легко удаляются фильтрацией с использованием нетканых фильтров.

Дозировка: 0,1–0,3%

### ХТ 4035/00

Добавка к полиуретановым, полиэфирным и алкидным материалам для увеличения проводимости.

Дозировка: 0,5–1%

### ХТ 4037/00

Добавка в полиуретановые финишные покрытия для повышения стойкости к образованию царапин и снижения коэффициента трения поверхности.

Дозировка: 1–4%

### ХТ 4039/00

Матирующая добавка для полиуретановых материалов. Продукт предназначен для понижения степени блеска отделочных покрытий.

Дозировка: 1–10%

### ХТ 4049/00

Паста для увеличения тиксотропности полиуретановых грунтов и финишных покрытий.

Дозировка: 3–5%

### ХТЛ 7178/00

Адгезионная добавка для стекла. Добавляется в полиуретановые материалы на основе растворителя перед нанесением на стеклянные поверхности.

Дозировка: 3–4%

### ХТ 41\*

Текстурные пасты различной зернистости для придания покрытию шероховатости. Добавляются в финишные покрытия в количестве 10–15% от основы. В результате применения пасты степень блеска покрытия понижается на 10%, а стойкость к механическим воздействиям значительно возрастает. ХТ 0416/00 – мелкая текстура, ХТ 0417/00 – средняя текстура, ХТ 0418/00 – крупная текстура.

### **XA 4051/00**

Добавка для сохранения водных материалов. Особенно ее рекомендуется применять с водными пропитками АМ 546/ХХ и АМ 549/ХХ при нанесении окунанием. В этом случае красители длительное время хранятся в ваннах для окрашивания и, особенно в жаркие периоды времени, могут подвергаться воздействию бактерий, вызывающих гниение.

Дозировка: 0,1–0,3%

### **XA 4057/00**

Добавка в водоразбавимые материалы для улучшения растекаемости и предотвращения образования кратеров в тех случаях, когда подобная проблема вызвана случайными контактами с другими материалами или попаданием загрязнений, содержащихся в воздухе.

Дозировка: 0,3–1%

### **XA 4095/00**

Добавка в водоразбавимые ЛКМ для увеличения твердости покрытия, его стойкости к истиранию и химической стойкости. Добавка, смешанная с основой, теряет свои свойства через 48 часов, поэтому по истечении этого времени необходимо добавить свежий материал. Кроме того, она улучшает адгезию на стекле.

Дозировка: 1–2%

### **XA 040\*/00**

Текстурные добавки к водоразбавимым материалам. Применяются для создания текстурной поверхности с помощью водоразбавимых материалов. Процент добавления: до 20%. Степень зернистости: ХА 0406/00 – мелкая текстура, ХА 0407/00 – средняя текстура, ХА 0408/00 – крупная текстура.

### **ХТ 0262/00**

Добавка для патины на основе растворителя, которая облегчает ее удаление при помощи металлической ваты.

Дозировка: 1–3%

### **ХТ 6701/XX**

«Металлическая пудра». Используется для создания специального эффекта золотой, серебряной или медной краски. Добавлять в связующее IF 0425/00 в количестве 10–20% по весу. При этом гарантируется получение однородного продукта со стабильным цветом и вязкостью. Пудра может также добавляться в прозрачные нитроцеллюлозные или полиуретановые материалы, матовые или глянцевые. Рекомендуется готовить продукт непосредственно перед применением и полностью его использовать, поскольку смесь меняет цвет в течение 1–2 дней. Базовые цвета: 34 – неаполитанское золото, 35 – золото Везувий, 36 – алюминий, 38 – античное золото, 60 – медь.



# ЛАКОКРАСОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ УЛЬТРАФИОЛЕТОВОГО ОТВЕРЖДЕНИЯ

К этой группе относятся полиэфирные и акриловые лакокрасочные материалы, содержащие фотоинициатор. Их сушка происходит немедленно под воздействием ультрафиолетовых лучей, направляемых на поверхность специальными лампами, с предварительным использованием или без ламп низкой мощности.

- Высокая производительность
- Высокий сухой остаток

- Высокая стоимость УФ-линий
- Значительное снижение выброса вредных веществ

Обычно эти материалы обладают довольно высоким сухим остатком, который может достигать 100%. Они наносятся на специальных окрасочных линиях, которые включают в себя ультрафиолетовые лампы высокой мощности.

Мгновенное отверждение под ультрафиолетовым излучением делает эти материалы незаменимыми на крупных предприятиях, выпускающих не менее 4–5 тысяч м<sup>2</sup> окрашенных поверхностей в день. Кроме того, покрасочная линия, как правило, требует существенных капиталовложений, что является целесообразным только при значительных объемах производства. Этот вид лакокрасочных материалов представляет большой интерес, так как здесь практически совсем не образуется отходов ЛКМ. Отличительной особенностью материалов УФ-сушки является минимальный расход на квадратный метр и вследствие этого низкая себестоимость покрытия. Даже при нанесении тонким слоем эти покрытия демонстрируют отличные показатели физико-химической стойкости. Важным преимуществом УФ-отверждаемых материалов является минимальное испарение разбавителей, которого в некоторых случаях может не быть вовсе.

Выбор лакокрасочных материалов ультрафиолетового отверждения обусловлен множеством факторов, таких как вид изготавливаемых изделий, параметры оборудования, имеющегося на производстве, требования, предъявляемые к покрытию, тип отделяемой поверхности и др. В связи с этим, процесс подбора необходимых материалов для каждого предприятия проводится индивидуально.

Благодаря большому опыту работы с УФ-отверждаемыми покрытиями, в ассортименте Sayerlack можно подобрать материал для решения любых задач. В компании «Лак Премьер» оборудована специальная лаборатория, которая оснащена всем необходимым оборудованием для проведения испытаний ЛКМ УФ отверждения. Здесь можно подобрать нужные материалы, провести пробные тесты, отработать технологию нанесения и освоить азы работы на оборудовании подобного рода.

